



● ASIE
● MÉSOPOTAMIE

● 07-
COMMUNICATION
● RÉCIT



L'épopée de Gilgamesh

Voici Gilgamesh, roi légendaire d'Uruk (auj. Warkā', Irak), héros de la plus ancienne épopée conservée, gravée sur des tablettes cunéiformes au III^e millénaire av. J.-C. D'abord souverain puissant mais tyrannique, il est mis à l'épreuve par les dieux qui créent Enkidu, son égal destiné à le contenir. Initié à l'amour et à la civilisation, Enkidu affronte Gilgamesh ; leur combat se mue en amitié, ouvrant une série d'exploits communs, dont la victoire sur Humbaba. La gloire de Gilgamesh attire la déesse Ishtar, qu'il repousse, déclenchant sa colère et l'envoi du Taureau céleste, lui aussi vaincu. Les dieux frappent alors au cœur : Enkidu meurt, laissant Gilgamesh face à l'angoisse de la mort. Désespéré, il part en quête de l'immortalité et rencontre Ut-Napishtim, qui lui révèle le récit du Déluge et l'existence d'une plante de jouvence, aussitôt dérobée par un serpent. Contraint d'accepter sa condition mortelle, Gilgamesh rentre à Uruk, laissant pour ultime héritage ses murailles, symbole durable de sa légende et de la sagesse acquise.

Source : Diffusé avec SUP'DE COM dans le cadre de la série de vidéos « Les Improbables Rencontres » / 2023

