



1900-1925

FRANCE

- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- POÉSIE

- 05-POUVOIR
- POUVOIR
- POLITIQUE



1900-1925

FRANCE

- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- POÉSIE

- 05-POUVOIR
- POUVOIR
- POLITIQUE



1900-1925

FRANCE

- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- POÉSIE

- 05-POUVOIR
- POUVOIR
- POLITIQUE



1900-1925

FRANCE

- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- POÉSIE

- 05-POUVOIR
- POUVOIR
- POLITIQUE



Léopold Sédar Senghor

Léopold Sédar Senghor (1906-2001) est un poète, intellectuel et homme d'État sénégalais, cofondateur du mouvement de la Négritude. Son œuvre poétique valorise les cultures africaines, la mémoire collective et le métissage culturel. Il cherche à réconcilier traditions africaines et humanisme universel. Senghor accorde une grande importance au rythme, à l'oralité et à la musicalité du vers. Sa poésie est à la fois lyrique, politique et philosophique, faisant du langage un outil de reconnaissance identitaire et de dialogue entre les peuples.



Léopold Sédar Senghor

Léopold Sédar Senghor (1906-2001) est un poète, intellectuel et homme d'État sénégalais, cofondateur du mouvement de la Négritude. Son œuvre poétique valorise les cultures africaines, la mémoire collective et le métissage culturel. Il cherche à réconcilier traditions africaines et humanisme universel. Senghor accorde une grande importance au rythme, à l'oralité et à la musicalité du vers. Sa poésie est à la fois lyrique, politique et philosophique, faisant du langage un outil de reconnaissance identitaire et de dialogue entre les peuples.



Léopold Sédar Senghor

Léopold Sédar Senghor (1906-2001) est un poète, intellectuel et homme d'État sénégalais, cofondateur du mouvement de la Négritude. Son œuvre poétique valorise les cultures africaines, la mémoire collective et le métissage culturel. Il cherche à réconcilier traditions africaines et humanisme universel. Senghor accorde une grande importance au rythme, à l'oralité et à la musicalité du vers. Sa poésie est à la fois lyrique, politique et philosophique, faisant du langage un outil de reconnaissance identitaire et de dialogue entre les peuples.



Léopold Sédar Senghor

Léopold Sédar Senghor (1906-2001) est un poète, intellectuel et homme d'État sénégalais, cofondateur du mouvement de la Négritude. Son œuvre poétique valorise les cultures africaines, la mémoire collective et le métissage culturel. Il cherche à réconcilier traditions africaines et humanisme universel. Senghor accorde une grande importance au rythme, à l'oralité et à la musicalité du vers. Sa poésie est à la fois lyrique, politique et philosophique, faisant du langage un outil de reconnaissance identitaire et de dialogue entre les peuples.

