

04-SAVOIR
ART

CHINE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE
INSTRUMENT DE MUSIQUE



04-SAVOIR
ART

CHINE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE
INSTRUMENT DE MUSIQUE



04-SAVOIR
ART

CHINE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE
INSTRUMENT DE MUSIQUE



04-SAVOIR
ART

CHINE

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE
INSTRUMENT DE MUSIQUE

L’ensemble d’instruments à vent et à percussion de Xi’an

L'ensemble d'instruments à vent et à percussion de Xi'an, qui sont joués depuis plus d'un millénaire dans l'ancienne capitale chinoise de Xi'an, dans la province du Shaanxi, est un genre musical associant tambours et instruments à vent, parfois accompagnés d'un chœur d'hommes. Le répertoire se rapporte en général à la vie locale et aux croyances religieuses et la musique est jouée principalement lors d'événements religieux, telles que cérémonies funèbres ou foires dans le temple. Cette musique est de deux types : une « musique de chambre » et une « musique de marche », laquelle comprend notamment une partie de chœurs. La musique de marche rythmée par les tambours, qui accompagnait traditionnellement les voyages de l'empereur, est aujourd'hui devenue le domaine des agriculteurs et elle est jouée uniquement en plein air, dans la campagne. L'orchestre de musique des tambours est composé de trente à cinquante membres, parmi lesquels des paysans, des enseignants, des retraités et des étudiants (...)

Source : ich.unesco.org

L’ensemble d’instruments à vent et à percussion de Xi’an

L'ensemble d'instruments à vent et à percussion de Xi'an, qui sont joués depuis plus d'un millénaire dans l'ancienne capitale chinoise de Xi'an, dans la province du Shaanxi, est un genre musical associant tambours et instruments à vent, parfois accompagnés d'un chœur d'hommes. Le répertoire se rapporte en général à la vie locale et aux croyances religieuses et la musique est jouée principalement lors d'événements religieux, telles que cérémonies funèbres ou foires dans le temple. Cette musique est de deux types : une « musique de chambre » et une « musique de marche », laquelle comprend notamment une partie de chœurs. La musique de marche rythmée par les tambours, qui accompagnait traditionnellement les voyages de l'empereur, est aujourd'hui devenue le domaine des agriculteurs et elle est jouée uniquement en plein air, dans la campagne. L'orchestre de musique des tambours est composé de trente à cinquante membres, parmi lesquels des paysans, des enseignants, des retraités et des étudiants (...)

Source : ich.unesco.org

L’ensemble d’instruments à vent et à percussion de Xi’an

L'ensemble d'instruments à vent et à percussion de Xi'an, qui sont joués depuis plus d'un millénaire dans l'ancienne capitale chinoise de Xi'an, dans la province du Shaanxi, est un genre musical associant tambours et instruments à vent, parfois accompagnés d'un chœur d'hommes. Le répertoire se rapporte en général à la vie locale et aux croyances religieuses et la musique est jouée principalement lors d'événements religieux, telles que cérémonies funèbres ou foires dans le temple. Cette musique est de deux types : une « musique de chambre » et une « musique de marche », laquelle comprend notamment une partie de chœurs. La musique de marche rythmée par les tambours, qui accompagnait traditionnellement les voyages de l'empereur, est aujourd'hui devenue le domaine des agriculteurs et elle est jouée uniquement en plein air, dans la campagne. L'orchestre de musique des tambours est composé de trente à cinquante membres, parmi lesquels des paysans, des enseignants, des retraités et des étudiants (...)

Source : ich.unesco.org

L’ensemble d’instruments à vent et à percussion de Xi’an

L'ensemble d'instruments à vent et à percussion de Xi'an, qui sont joués depuis plus d'un millénaire dans l'ancienne capitale chinoise de Xi'an, dans la province du Shaanxi, est un genre musical associant tambours et instruments à vent, parfois accompagnés d'un chœur d'hommes. Le répertoire se rapporte en général à la vie locale et aux croyances religieuses et la musique est jouée principalement lors d'événements religieux, telles que cérémonies funèbres ou foires dans le temple. Cette musique est de deux types : une « musique de chambre » et une « musique de marche », laquelle comprend notamment une partie de chœurs. La musique de marche rythmée par les tambours, qui accompagnait traditionnellement les voyages de l'empereur, est aujourd'hui devenue le domaine des agriculteurs et elle est jouée uniquement en plein air, dans la campagne. L'orchestre de musique des tambours est composé de trente à cinquante membres, parmi lesquels des paysans, des enseignants, des retraités et des étudiants (...)

Source : ich.unesco.org