

- **1600-1700**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 01-TEMPS
- SANTÉ
- SOIN
- **MÉDECINE**
- **PAYS-BAS**
- 04-SAVOIR
- ART
- **PEINTURE**



- **1600-1700**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 01-TEMPS
- SANTÉ
- SOIN
- **MÉDECINE**
- **PAYS-BAS**
- 04-SAVOIR
- ART
- **PEINTURE**



- **1600-1700**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 01-TEMPS
- SANTÉ
- SOIN
- **MÉDECINE**
- **PAYS-BAS**
- 04-SAVOIR
- ART
- **PEINTURE**



- **1600-1700**
- 04-SAVOIR
- **ART**
- 01-TEMPS
- SANTÉ
- SOIN
- **MÉDECINE**
- **PAYS-BAS**
- 04-SAVOIR
- ART
- **PEINTURE**

Leçon d’anatomie du docteur Tulp

Peinture réalisée par Rembrandt en 1632. Elle représente une scène d'anatomie publique tenue par le docteur Nicolaes Tulp à Amsterdam. Au centre de la composition se trouve le corps d'un homme exécuté, avec Tulp démontrant une dissection du bras. La peinture est remarquable pour sa composition dynamique et son utilisation habile de la lumière et de l'ombre pour créer une atmosphère dramatique. Rembrandt a soigneusement rendu les expressions des participants, témoignant de son talent pour la représentation réaliste et émotionnelle des figures humaines. La "Leçon d'anatomie du docteur Tulp" est l'une des œuvres les plus célèbres de Rembrandt et est considérée comme un chef-d'œuvre du siècle d'or néerlandais. Elle témoigne de l'intérêt croissant pour la science et la médecine à l'époque, ainsi que de la fascination pour la représentation de la réalité dans l'art. Cette peinture est exposée au Mauritshuis à La Haye, aux Pays-Bas.

Leçon d’anatomie du docteur Tulp

Peinture réalisée par Rembrandt en 1632. Elle représente une scène d'anatomie publique tenue par le docteur Nicolaes Tulp à Amsterdam. Au centre de la composition se trouve le corps d'un homme exécuté, avec Tulp démontrant une dissection du bras. La peinture est remarquable pour sa composition dynamique et son utilisation habile de la lumière et de l'ombre pour créer une atmosphère dramatique. Rembrandt a soigneusement rendu les expressions des participants, témoignant de son talent pour la représentation réaliste et émotionnelle des figures humaines. La "Leçon d'anatomie du docteur Tulp" est l'une des œuvres les plus célèbres de Rembrandt et est considérée comme un chef-d'œuvre du siècle d'or néerlandais. Elle témoigne de l'intérêt croissant pour la science et la médecine à l'époque, ainsi que de la fascination pour la représentation de la réalité dans l'art. Cette peinture est exposée au Mauritshuis à La Haye, aux Pays-Bas.

Leçon d’anatomie du docteur Tulp

Peinture réalisée par Rembrandt en 1632. Elle représente une scène d'anatomie publique tenue par le docteur Nicolaes Tulp à Amsterdam. Au centre de la composition se trouve le corps d'un homme exécuté, avec Tulp démontrant une dissection du bras. La peinture est remarquable pour sa composition dynamique et son utilisation habile de la lumière et de l'ombre pour créer une atmosphère dramatique. Rembrandt a soigneusement rendu les expressions des participants, témoignant de son talent pour la représentation réaliste et émotionnelle des figures humaines. La "Leçon d'anatomie du docteur Tulp" est l'une des œuvres les plus célèbres de Rembrandt et est considérée comme un chef-d'œuvre du siècle d'or néerlandais. Elle témoigne de l'intérêt croissant pour la science et la médecine à l'époque, ainsi que de la fascination pour la représentation de la réalité dans l'art. Cette peinture est exposée au Mauritshuis à La Haye, aux Pays-Bas.

Leçon d’anatomie du docteur Tulp

Peinture réalisée par Rembrandt en 1632. Elle représente une scène d'anatomie publique tenue par le docteur Nicolaes Tulp à Amsterdam. Au centre de la composition se trouve le corps d'un homme exécuté, avec Tulp démontrant une dissection du bras. La peinture est remarquable pour sa composition dynamique et son utilisation habile de la lumière et de l'ombre pour créer une atmosphère dramatique. Rembrandt a soigneusement rendu les expressions des participants, témoignant de son talent pour la représentation réaliste et émotionnelle des figures humaines. La "Leçon d'anatomie du docteur Tulp" est l'une des œuvres les plus célèbres de Rembrandt et est considérée comme un chef-d'œuvre du siècle d'or néerlandais. Elle témoigne de l'intérêt croissant pour la science et la médecine à l'époque, ainsi que de la fascination pour la représentation de la réalité dans l'art. Cette peinture est exposée au Mauritshuis à La Haye, aux Pays-Bas.