



21 DIALOGUES 21

L'École des traditions vivantes

ÉDUCATION PHILIPPINES

En 1995, la Sous-commission des communautés culturelles et des arts traditionnels de la Commission nationale pour la culture et les arts (NCCA), l'agence responsable d'assurer la préservation, la promotion et le développement de la culture et des arts philippins, ont affirmé la nécessité de sauvegarder les connaissances et les pratiques traditionnelles de la rapide dévaluation culturelle provoquée par les médias, le tourisme, l'éducation formelle et la religion. Cela a ouvert la voie à la création du programme des Écoles des traditions vivantes (SLT), dans le cadre duquel des centres de formation non formels gérés par la communauté font appel à des praticiens pour qu'ils transmettent aux jeunes générations les connaissances, le patrimoine culturel immatériel, les compétences et les valeurs de leurs communautés. Des anciens, des responsables et d'autres membres de la communauté se sont chargés d'identifier les priorités en matière de sauvegarde dans le cadre d'une série de consultations. Au cours de ce processus, la NCCA a fourni une aide au renforcement des capacités, pour la mobilisation des moyens logistiques et des autres ressources nécessaires pour mettre en place des centres de formation. Le programme des SLT vise à élaborer, mettre en œuvre et examiner des mesures issues de la communauté afin de sauvegarder les connaissances et les pratiques culturelles traditionnelles fondamentales et de les protéger des effets négatifs de la modernisation. La NCCA a entamé le renforcement du programme des SLT en 2015. Ceci englobe la mise en œuvre de programmes de développement communautaire sur cinq ans, spécifiques à chaque site, afin de soutenir la transmission et la viabilité du patrimoine culturel

immatériel, en partenariat avec les communautés et les organisations locales.