



21DIALOGUES21

Le travail traditionnel de la pierre d'Ahlat

PIERRE TURQUIE VOLCAN

Le travail traditionnel de la pierre d'Ahlat englobe les connaissances, les méthodes, les savoir-faire et la compréhension esthétique concernant l'extraction de la pierre volcanique d'Ahlat, le façonnage et la gravure des pierres et leur utilisation pour construire des structures et créer des ouvrages. La pierre d'Ahlat est une roche volcanique extraite par des mineurs au pied du Mont Nemrut, en Turquie. La pierre extraite est ensuite taillée, façonnée, puis gravée par les sculpteurs sur pierre à l'aide d'outils manuels. La gravure des pierres d'Ahlat recourt aux techniques de grattage, de sculpture en saillie et de ciselure, pour généralement représenter des motifs organiques et géométriques ou des lettres. La construction d'une structure en pierre d'Ahlat requiert des techniques et des connaissances spécifiques. Le calendrier populaire et les connaissances traditionnelles relatives à la nature jouent un rôle important dans l'extraction de la pierre par les mineurs, mais aussi dans les travaux de construction. Outre les ouvrages architecturaux tels que les maisons, les mosquées, les mausolées et les ponts, les pierres sont également utilisées pour les pierres tombales, les inscriptions et les fontaines, entre autres. La pratique se transmet de génération en génération depuis plusieurs siècles, mais sa viabilité est gravement menacée depuis quelques décennies, notamment par les changements démographiques (difficulté à trouver de nouveaux apprentis en raison du déclin de la population et de l'exode vers les grandes villes) et par l'utilisation généralisée des techniques et

matériaux de construction modernes dans la région.