



Le Titien

1400-1500 ITALIE PEINTURE

Le Titien (Tiziano Vecellio, vers 1488–1576) est un peintre italien majeur de la Renaissance vénitienne, reconnu pour son usage novateur de la couleur et sa capacité à transmettre émotions et atmosphères. Sa carrière s'étend sur plus de 60 ans, au cours desquels il réalise des portraits, des œuvres religieuses et mythologiques. Il collabore avec les plus grands mécènes de son temps, notamment la famille des Habsbourg et les papes. Sa technique picturale, riche en glacis et nuances, influence toute la peinture occidentale ultérieure. Parmi ses œuvres célèbres figurent Assomption de la Vierge, Vénus d'Urbino, et des portraits d'empereurs. Le Titien est aussi un maître de la composition dramatique et de la représentation réaliste des personnages. Son style marque une transition vers le baroque, mêlant réalisme et expressivité intense. Il symbolise l'apogée de la peinture vénitienne.