



● 1850-1900

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE

- 06-ÉCONOMIE
- MÉTIER
- ARTISANAT

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE
- BOIS

- 06-ÉCONOMIE
- MÉTIER



● 1850-1900

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE

- 06-ÉCONOMIE
- MÉTIER
- ARTISANAT

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE
- BOIS

- 06-ÉCONOMIE
- MÉTIER



● 1850-1900

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE

- 06-ÉCONOMIE
- MÉTIER
- ARTISANAT

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE
- BOIS

- 06-ÉCONOMIE
- MÉTIER



● 1850-1900

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE

- 06-ÉCONOMIE
- MÉTIER
- ARTISANAT

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE
- BOIS

- 06-ÉCONOMIE
- MÉTIER



Le terme de feillardier...

Le feillard, donc, est une tige de châtaignier provenant d'une pousse, d'un rejet de sept ou huit ans, coupée en hiver en période hors sève puis fendue en deux. L'un de deux côtés conserve l'écorce et l'autre lissé à la plane.

L'artisan qui travaille le feillard, pour en faire des piquets de clôture et de vigne, de lattes pour faire des casiers à homards ou à crabes, d'échalas et surtout des cercles pour tonneau, est le feillardier.

Ce métier dont l'origine remonterait au XVIe siècle - le terme de feillardier n'apparaissant que vers 1850 - a vu son apogée au début du XXe siècle : en 1907 on dénombrait 2500 feillardiers surtout situés dans le Limousin, région où le châtaignier est l'arbre le plus répandu et où la proximité des vignobles de Bordeaux et de Cognac, très demandeurs de piquets pour les vignes et de cercles pour les tonneaux, favorise cet artisanat qui exporte aussi en Espagne et en Angleterre.

Source : berthomeau.com | 2008

Auteur : Jacques Berthomeau



Le terme de feillardier...

Le feillard, donc, est une tige de châtaignier provenant d'une pousse, d'un rejet de sept ou huit ans, coupée en hiver en période hors sève puis fendue en deux. L'un de deux côtés conserve l'écorce et l'autre lissé à la plane.

L'artisan qui travaille le feillard, pour en faire des piquets de clôture et de vigne, de lattes pour faire des casiers à homards ou à crabes, d'échalas et surtout des cercles pour tonneau, est le feillardier.

Ce métier dont l'origine remonterait au XVIe siècle - le terme de feillardier n'apparaissant que vers 1850 - a vu son apogée au début du XXe siècle : en 1907 on dénombrait 2500 feillardiers surtout situés dans le Limousin, région où le châtaignier est l'arbre le plus répandu et où la proximité des vignobles de Bordeaux et de Cognac, très demandeurs de piquets pour les vignes et de cercles pour les tonneaux, favorise cet artisanat qui exporte aussi en Espagne et en Angleterre.

Source : berthomeau.com | 2008

Auteur : Jacques Berthomeau



Le terme de feillardier...

Le feillard, donc, est une tige de châtaignier provenant d'une pousse, d'un rejet de sept ou huit ans, coupée en hiver en période hors sève puis fendue en deux. L'un de deux côtés conserve l'écorce et l'autre lissé à la plane.

L'artisan qui travaille le feillard, pour en faire des piquets de clôture et de vigne, de lattes pour faire des casiers à homards ou à crabes, d'échalas et surtout des cercles pour tonneau, est le feillardier.

Ce métier dont l'origine remonterait au XVIe siècle - le terme de feillardier n'apparaissant que vers 1850 - a vu son apogée au début du XXe siècle : en 1907 on dénombrait 2500 feillardiers surtout situés dans le Limousin, région où le châtaignier est l'arbre le plus répandu et où la proximité des vignobles de Bordeaux et de Cognac, très demandeurs de piquets pour les vignes et de cercles pour les tonneaux, favorise cet artisanat qui exporte aussi en Espagne et en Angleterre.

Source : berthomeau.com | 2008

Auteur : Jacques Berthomeau



Le terme de feillardier...

Le feillard, donc, est une tige de châtaignier provenant d'une pousse, d'un rejet de sept ou huit ans, coupée en hiver en période hors sève puis fendue en deux. L'un de deux côtés conserve l'écorce et l'autre lissé à la plane.

L'artisan qui travaille le feillard, pour en faire des piquets de clôture et de vigne, de lattes pour faire des casiers à homards ou à crabes, d'échalas et surtout des cercles pour tonneau, est le feillardier.

Ce métier dont l'origine remonterait au XVIe siècle - le terme de feillardier n'apparaissant que vers 1850 - a vu son apogée au début du XXe siècle : en 1907 on dénombrait 2500 feillardiers surtout situés dans le Limousin, région où le châtaignier est l'arbre le plus répandu et où la proximité des vignobles de Bordeaux et de Cognac, très demandeurs de piquets pour les vignes et de cercles pour les tonneaux, favorise cet artisanat qui exporte aussi en Espagne et en Angleterre.

Source : berthomeau.com | 2008

Auteur : Jacques Berthomeau

