04-SAVOIR
ART
INDE
07-COMMUNICATION
LANGUE
LGS DRAVIDIENNES
LG TAMOUL
MALAISIE
MAURICE
04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE
POÉSIE
SRI LANKA

Le tamoul – Classique & moderne…

Qu'il s'agisse de l'hébreu, du grec ou encore de l'arabe, certaines langues se déclinent à travers leurs formes classique et moderne(s).... Parmi elles, le tamoul, une langue dravidienne parlée dans le sud de l'Inde, à Sri lanka, en Malaisie, à l'île Maurice…

Reconnue officiellement comme langue classique de l'Inde en 2004, le tamoul plonge ses racines dans le plus lointain passé, voici plus de 2000 ans…

On dit que les poètes se réunissaient jadis au sein d'assemblées dites sangam…

L'un des recueils les plus connus de cette littérature est nommé Eṭṭuttokai □□□□□□□□□□ , ce qui renvoie aux 8 anthologies. Plus de 2000 poèmes y sont regroupés renvoyant à près de 500 poètes, parmi lesquels une trentaine de femmes…

Cette poésie se divise elle-même en deux catégories dites agam et pouram.

La première (agam) traduit cinq états d'âme de la vie amoureuse en les liant à des espaces naturels : la montagne, la forêt, la plaine, le littoral, le désert…

La seconde (pouram) traite d'avantage d'exploits guerriers et de faits princiers…

Kapilar □□□□□ fut parmi ces poètes l'un des plus connus, estimé avoir vécu au 2e siècle.

L'on dit qu'il aurait composé afin d'expliquer la beauté de la poésie tamoule au roi Brhadatta…