



● 06-ÉCONOMIE
● **OBJET**

● **TIMOR ORIENTAL**

● 07-
COMMUNICATION
● APPARENCE
● TEXTILE
● **TISSU**

● 07-
COMMUNICATION
● APPARENCE
● TEXTILE
● **VÊTEMENT**



● 06-ÉCONOMIE
● **OBJET**

● **TIMOR ORIENTAL**

● 07-
COMMUNICATION
● APPARENCE
● TEXTILE
● **TISSU**

● 07-
COMMUNICATION
● APPARENCE
● TEXTILE
● **VÊTEMENT**



● 06-ÉCONOMIE
● **OBJET**

● **TIMOR ORIENTAL**

● 07-
COMMUNICATION
● APPARENCE
● TEXTILE
● **TISSU**

● 07-
COMMUNICATION
● APPARENCE
● TEXTILE
● **VÊTEMENT**



● 06-ÉCONOMIE
● **OBJET**

● **TIMOR ORIENTAL**

● 07-
COMMUNICATION
● APPARENCE
● TEXTILE
● **TISSU**

● 07-
COMMUNICATION
● APPARENCE
● TEXTILE
● **VÊTEMENT**



Le tais, tissu traditionnel

Le tais, tissu traditionnel tissé à la main au Timor-Leste, joue un rôle important dans la vie des Timorais. Le tissu est utilisé non seulement comme élément de décoration, mais aussi pour confectionner des vêtements traditionnels masculins et féminins aux styles spécifiques. Le tais sert aussi à souhaiter la bienvenue aux nouveaux ainsi qu'à accompagner les cérémonies et festivals traditionnels. Le tais est également un moyen d'afficher son identité culturelle et sa classe sociale, car les couleurs et les motifs utilisés varient d'un groupe à l'autre. Enfin, il est utilisé comme objet de valeur, par exemple pour les dots ou pour renforcer les liens entre les familles. Fabriqué en coton teint naturellement à partir de plantes, le tais est traditionnellement tissé à la main à l'aide d'outils simples. Toutefois, la fabrication est un processus relativement long et complexe, qui comprend la préparation et la teinture du coton ainsi que le tissage du tissu. Bien que les hommes participent au processus en cueillant les plantes servant à teindre le coton et en construisant le matériel, le tais est majoritairement produit par les femmes. (...)

Source : ich.unesco.org



Le tais, tissu traditionnel

Le tais, tissu traditionnel tissé à la main au Timor-Leste, joue un rôle important dans la vie des Timorais. Le tissu est utilisé non seulement comme élément de décoration, mais aussi pour confectionner des vêtements traditionnels masculins et féminins aux styles spécifiques. Le tais sert aussi à souhaiter la bienvenue aux nouveaux ainsi qu'à accompagner les cérémonies et festivals traditionnels. Le tais est également un moyen d'afficher son identité culturelle et sa classe sociale, car les couleurs et les motifs utilisés varient d'un groupe à l'autre. Enfin, il est utilisé comme objet de valeur, par exemple pour les dots ou pour renforcer les liens entre les familles. Fabriqué en coton teint naturellement à partir de plantes, le tais est traditionnellement tissé à la main à l'aide d'outils simples. Toutefois, la fabrication est un processus relativement long et complexe, qui comprend la préparation et la teinture du coton ainsi que le tissage du tissu. Bien que les hommes participent au processus en cueillant les plantes servant à teindre le coton et en construisant le matériel, le tais est majoritairement produit par les femmes. (...)

Source : ich.unesco.org



Le tais, tissu traditionnel

Le tais, tissu traditionnel tissé à la main au Timor-Leste, joue un rôle important dans la vie des Timorais. Le tissu est utilisé non seulement comme élément de décoration, mais aussi pour confectionner des vêtements traditionnels masculins et féminins aux styles spécifiques. Le tais sert aussi à souhaiter la bienvenue aux nouveaux ainsi qu'à accompagner les cérémonies et festivals traditionnels. Le tais est également un moyen d'afficher son identité culturelle et sa classe sociale, car les couleurs et les motifs utilisés varient d'un groupe à l'autre. Enfin, il est utilisé comme objet de valeur, par exemple pour les dots ou pour renforcer les liens entre les familles. Fabriqué en coton teint naturellement à partir de plantes, le tais est traditionnellement tissé à la main à l'aide d'outils simples. Toutefois, la fabrication est un processus relativement long et complexe, qui comprend la préparation et la teinture du coton ainsi que le tissage du tissu. Bien que les hommes participent au processus en cueillant les plantes servant à teindre le coton et en construisant le matériel, le tais est majoritairement produit par les femmes. (...)

Source : ich.unesco.org



Le tais, tissu traditionnel

Le tais, tissu traditionnel tissé à la main au Timor-Leste, joue un rôle important dans la vie des Timorais. Le tissu est utilisé non seulement comme élément de décoration, mais aussi pour confectionner des vêtements traditionnels masculins et féminins aux styles spécifiques. Le tais sert aussi à souhaiter la bienvenue aux nouveaux ainsi qu'à accompagner les cérémonies et festivals traditionnels. Le tais est également un moyen d'afficher son identité culturelle et sa classe sociale, car les couleurs et les motifs utilisés varient d'un groupe à l'autre. Enfin, il est utilisé comme objet de valeur, par exemple pour les dots ou pour renforcer les liens entre les familles. Fabriqué en coton teint naturellement à partir de plantes, le tais est traditionnellement tissé à la main à l'aide d'outils simples. Toutefois, la fabrication est un processus relativement long et complexe, qui comprend la préparation et la teinture du coton ainsi que le tissage du tissu. Bien que les hommes participent au processus en cueillant les plantes servant à teindre le coton et en construisant le matériel, le tais est majoritairement produit par les femmes. (...)

Source : ich.unesco.org

