

04-SAVOIR
CROIRE
RELIGION
BOUDDHISME

LADAKH

04-SAVOIR
CROIRE
LIEU DE CULTE



04-SAVOIR
CROIRE
RELIGION
BOUDDHISME

LADAKH

04-SAVOIR
CROIRE
LIEU DE CULTE



04-SAVOIR
CROIRE
RELIGION
BOUDDHISME

LADAKH

04-SAVOIR
CROIRE
LIEU DE CULTE



04-SAVOIR
CROIRE
RELIGION
BOUDDHISME

LADAKH

04-SAVOIR
CROIRE
LIEU DE CULTE

Le site monastique d’Alchi

Le site monastique d’Alchi ཨལ་ཆི་occupe une place particulière dans le patrimoine du Ladakh. Plus ancien que la plupart des grands monastères de la région, il se distingue par son style artistique unique. Les peintures murales qu’il conserve révèlent une forte influence indo-cachemirienne, rare dans le monde tibétain. Contrairement à de nombreux monastères construits sur des hauteurs isolées, Alchi est situé au cœur d’un village, en fond de vallée. Cette implantation reflète une relation étroite entre la communauté monastique et la population locale. Alchi témoigne des échanges culturels anciens entre le Ladakh et les régions voisines, ainsi que de la richesse et de la diversité du bouddhisme himalayen.

Le site monastique d’Alchi

Le site monastique d’Alchi ཨལ་ཆི་occupe une place particulière dans le patrimoine du Ladakh. Plus ancien que la plupart des grands monastères de la région, il se distingue par son style artistique unique. Les peintures murales qu’il conserve révèlent une forte influence indo-cachemirienne, rare dans le monde tibétain. Contrairement à de nombreux monastères construits sur des hauteurs isolées, Alchi est situé au cœur d’un village, en fond de vallée. Cette implantation reflète une relation étroite entre la communauté monastique et la population locale. Alchi témoigne des échanges culturels anciens entre le Ladakh et les régions voisines, ainsi que de la richesse et de la diversité du bouddhisme himalayen.

Le site monastique d’Alchi

Le site monastique d’Alchi ཨལ་ཆི་occupe une place particulière dans le patrimoine du Ladakh. Plus ancien que la plupart des grands monastères de la région, il se distingue par son style artistique unique. Les peintures murales qu’il conserve révèlent une forte influence indo-cachemirienne, rare dans le monde tibétain. Contrairement à de nombreux monastères construits sur des hauteurs isolées, Alchi est situé au cœur d’un village, en fond de vallée. Cette implantation reflète une relation étroite entre la communauté monastique et la population locale. Alchi témoigne des échanges culturels anciens entre le Ladakh et les régions voisines, ainsi que de la richesse et de la diversité du bouddhisme himalayen.

Le site monastique d’Alchi

Le site monastique d’Alchi ཨལ་ཆི་occupe une place particulière dans le patrimoine du Ladakh. Plus ancien que la plupart des grands monastères de la région, il se distingue par son style artistique unique. Les peintures murales qu’il conserve révèlent une forte influence indo-cachemirienne, rare dans le monde tibétain. Contrairement à de nombreux monastères construits sur des hauteurs isolées, Alchi est situé au cœur d’un village, en fond de vallée. Cette implantation reflète une relation étroite entre la communauté monastique et la population locale. Alchi témoigne des échanges culturels anciens entre le Ladakh et les régions voisines, ainsi que de la richesse et de la diversité du bouddhisme himalayen.