



- 03-SOCIÉTÉ
- JEU
- SPORT
- **ART MARTIAL**

- 03-SOCIÉTÉ
- **JEU**

- **MALAISIE**



- 03-SOCIÉTÉ
- JEU
- SPORT
- **ART MARTIAL**

- 03-SOCIÉTÉ
- **JEU**

- **MALAISIE**



- 03-SOCIÉTÉ
- JEU
- SPORT
- **ART MARTIAL**

- 03-SOCIÉTÉ
- **JEU**

- **MALAISIE**



- 03-SOCIÉTÉ
- JEU
- SPORT
- **ART MARTIAL**

- 03-SOCIÉTÉ
- **JEU**

- **MALAISIE**



## Le silat

Le silat est un art martial d'autodéfense et de survie enraciné dans l'archipel de la Malaisie. Remontant au début du royaume de Langkasuka, le silat a évolué pour devenir une pratique élaborée d'entraînement physique et spirituel, incluant des tenues traditionnelles malaises, des instruments de musique et des coutumes propres au silat. Il existe de nombreux styles de silat inspirés par les mouvements des corps, de la nature et des animaux. Par exemple, le silat harimau regroupe des mouvements esthétiques et rythmiques qui imitent les postures de défense et d'attaque du tigre. Rien qu'en Malaisie, il y a plus de 150 styles de silat connus reprenant les noms d'éléments naturels tels que des animaux ou des plantes. À l'origine, le silat malais était pratiqué par des guerriers - nobles défenseurs de la justice - mais aujourd'hui les praticiens sont des maîtres, gourous, enseignants et élèves qui assurent la pérennité de la pratique. Les entraînements se déroulent généralement le soir ou la nuit dans un lieu ouvert tel qu'une cour intérieure, dirigés par un maître et un « jurukaka ». (...)

Source : [ich.unesco.org](http://ich.unesco.org)



## Le silat

Le silat est un art martial d'autodéfense et de survie enraciné dans l'archipel de la Malaisie. Remontant au début du royaume de Langkasuka, le silat a évolué pour devenir une pratique élaborée d'entraînement physique et spirituel, incluant des tenues traditionnelles malaises, des instruments de musique et des coutumes propres au silat. Il existe de nombreux styles de silat inspirés par les mouvements des corps, de la nature et des animaux. Par exemple, le silat harimau regroupe des mouvements esthétiques et rythmiques qui imitent les postures de défense et d'attaque du tigre. Rien qu'en Malaisie, il y a plus de 150 styles de silat connus reprenant les noms d'éléments naturels tels que des animaux ou des plantes. À l'origine, le silat malais était pratiqué par des guerriers - nobles défenseurs de la justice - mais aujourd'hui les praticiens sont des maîtres, gourous, enseignants et élèves qui assurent la pérennité de la pratique. Les entraînements se déroulent généralement le soir ou la nuit dans un lieu ouvert tel qu'une cour intérieure, dirigés par un maître et un « jurukaka ». (...)

Source : [ich.unesco.org](http://ich.unesco.org)



## Le silat

Le silat est un art martial d'autodéfense et de survie enraciné dans l'archipel de la Malaisie. Remontant au début du royaume de Langkasuka, le silat a évolué pour devenir une pratique élaborée d'entraînement physique et spirituel, incluant des tenues traditionnelles malaises, des instruments de musique et des coutumes propres au silat. Il existe de nombreux styles de silat inspirés par les mouvements des corps, de la nature et des animaux. Par exemple, le silat harimau regroupe des mouvements esthétiques et rythmiques qui imitent les postures de défense et d'attaque du tigre. Rien qu'en Malaisie, il y a plus de 150 styles de silat connus reprenant les noms d'éléments naturels tels que des animaux ou des plantes. À l'origine, le silat malais était pratiqué par des guerriers - nobles défenseurs de la justice - mais aujourd'hui les praticiens sont des maîtres, gourous, enseignants et élèves qui assurent la pérennité de la pratique. Les entraînements se déroulent généralement le soir ou la nuit dans un lieu ouvert tel qu'une cour intérieure, dirigés par un maître et un « jurukaka ». (...)

Source : [ich.unesco.org](http://ich.unesco.org)



## Le silat

Le silat est un art martial d'autodéfense et de survie enraciné dans l'archipel de la Malaisie. Remontant au début du royaume de Langkasuka, le silat a évolué pour devenir une pratique élaborée d'entraînement physique et spirituel, incluant des tenues traditionnelles malaises, des instruments de musique et des coutumes propres au silat. Il existe de nombreux styles de silat inspirés par les mouvements des corps, de la nature et des animaux. Par exemple, le silat harimau regroupe des mouvements esthétiques et rythmiques qui imitent les postures de défense et d'attaque du tigre. Rien qu'en Malaisie, il y a plus de 150 styles de silat connus reprenant les noms d'éléments naturels tels que des animaux ou des plantes. À l'origine, le silat malais était pratiqué par des guerriers - nobles défenseurs de la justice - mais aujourd'hui les praticiens sont des maîtres, gourous, enseignants et élèves qui assurent la pérennité de la pratique. Les entraînements se déroulent généralement le soir ou la nuit dans un lieu ouvert tel qu'une cour intérieure, dirigés par un maître et un « jurukaka ». (...)

Source : [ich.unesco.org](http://ich.unesco.org)

