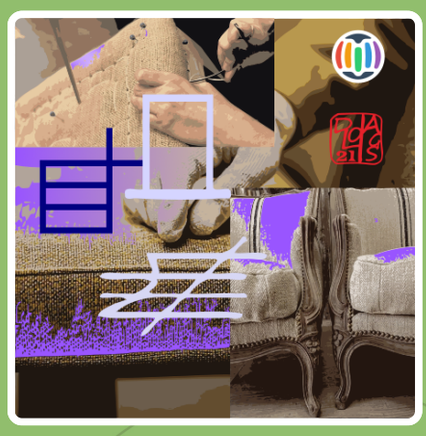


04-SAVOIR
NOMBRE
ÉLÉMENT

07-COMMUNICATION
APPARENCE
FORME

06-ÉCONOMIE
OBJET
JOINDRE

07-COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
TISSU



04-SAVOIR
NOMBRE
ÉLÉMENT

07-COMMUNICATION
APPARENCE
FORME

06-ÉCONOMIE
OBJET
JOINDRE

07-COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
TISSU



04-SAVOIR
NOMBRE
ÉLÉMENT

07-COMMUNICATION
APPARENCE
FORME

06-ÉCONOMIE
OBJET
JOINDRE

07-COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
TISSU



04-SAVOIR
NOMBRE
ÉLÉMENT

07-COMMUNICATION
APPARENCE
FORME

06-ÉCONOMIE
OBJET
JOINDRE

07-COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
TISSU

Le raccord

Le raccord désigne la continuité visuelle d’un motif d’un lé à l’autre. Il est essentiel pour les tissus à dessins répétitifs. Un raccord réussi assure une harmonie visuelle. Il demande précision et anticipation lors de la coupe. Le raccord peut entraîner une surconsommation de tissu. Il influence fortement l’esthétique finale. C’est un enjeu majeur de l’habillage.

Le raccord

Le raccord désigne la continuité visuelle d’un motif d’un lé à l’autre. Il est essentiel pour les tissus à dessins répétitifs. Un raccord réussi assure une harmonie visuelle. Il demande précision et anticipation lors de la coupe. Le raccord peut entraîner une surconsommation de tissu. Il influence fortement l’esthétique finale. C’est un enjeu majeur de l’habillage.

Le raccord

Le raccord désigne la continuité visuelle d’un motif d’un lé à l’autre. Il est essentiel pour les tissus à dessins répétitifs. Un raccord réussi assure une harmonie visuelle. Il demande précision et anticipation lors de la coupe. Le raccord peut entraîner une surconsommation de tissu. Il influence fortement l’esthétique finale. C’est un enjeu majeur de l’habillage.

Le raccord

Le raccord désigne la continuité visuelle d’un motif d’un lé à l’autre. Il est essentiel pour les tissus à dessins répétitifs. Un raccord réussi assure une harmonie visuelle. Il demande précision et anticipation lors de la coupe. Le raccord peut entraîner une surconsommation de tissu. Il influence fortement l’esthétique finale. C’est un enjeu majeur de l’habillage.