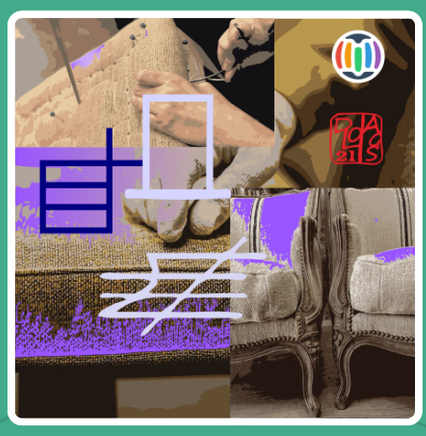
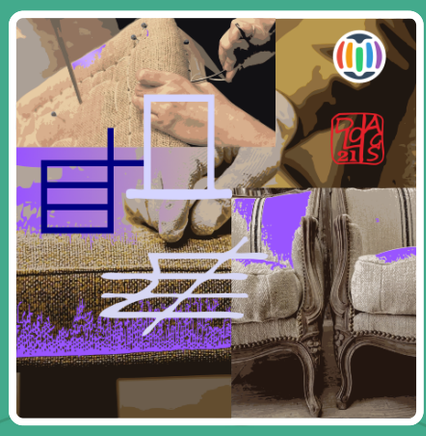


07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
COUTURE

04-SAVOIR
NOMBRE
DIMENSION

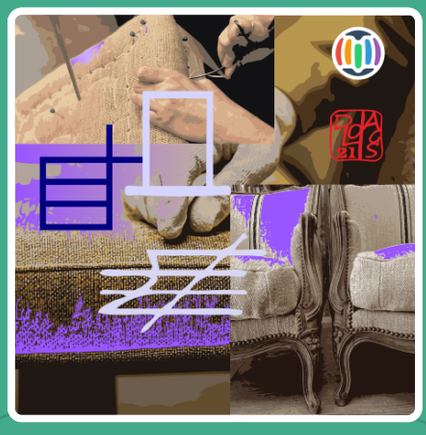
04-SAVOIR
NOMBRE
DIMENSION
VOLUME



07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
COUTURE

04-SAVOIR
NOMBRE
DIMENSION

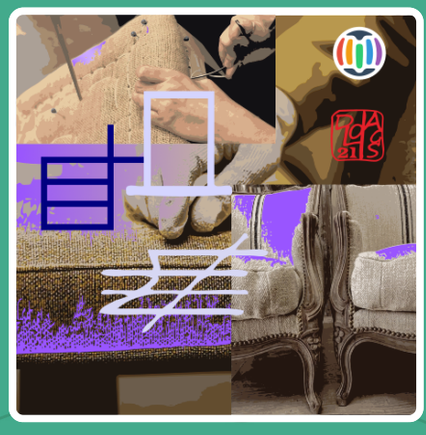
04-SAVOIR
NOMBRE
DIMENSION
VOLUME



07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
COUTURE

04-SAVOIR
NOMBRE
DIMENSION

04-SAVOIR
NOMBRE
DIMENSION
VOLUME



07-
COMMUNICATION
APPARENCE
TEXTILE
COUTURE

04-SAVOIR
NOMBRE
DIMENSION

04-SAVOIR
NOMBRE
DIMENSION
VOLUME

Le point de piqûre

Le point de piqûre est utilisé pour maintenir, modeler et dessiner les volumes du garnissage. Il permet de donner forme aux arêtes, aux bourrelets et aux contours. Cette couture participe à l’esthétique du siège. Elle nécessite une grande maîtrise du geste. Le point de piqûre est souvent répété de manière régulière. Il contribue à la solidité et à la lisibilité des formes. C’est une signature du travail artisanal.

Le point de piqûre

Le point de piqûre est utilisé pour maintenir, modeler et dessiner les volumes du garnissage. Il permet de donner forme aux arêtes, aux bourrelets et aux contours. Cette couture participe à l’esthétique du siège. Elle nécessite une grande maîtrise du geste. Le point de piqûre est souvent répété de manière régulière. Il contribue à la solidité et à la lisibilité des formes. C’est une signature du travail artisanal.

Le point de piqûre

Le point de piqûre est utilisé pour maintenir, modeler et dessiner les volumes du garnissage. Il permet de donner forme aux arêtes, aux bourrelets et aux contours. Cette couture participe à l’esthétique du siège. Elle nécessite une grande maîtrise du geste. Le point de piqûre est souvent répété de manière régulière. Il contribue à la solidité et à la lisibilité des formes. C’est une signature du travail artisanal.

Le point de piqûre

Le point de piqûre est utilisé pour maintenir, modeler et dessiner les volumes du garnissage. Il permet de donner forme aux arêtes, aux bourrelets et aux contours. Cette couture participe à l’esthétique du siège. Elle nécessite une grande maîtrise du geste. Le point de piqûre est souvent répété de manière régulière. Il contribue à la solidité et à la lisibilité des formes. C’est une signature du travail artisanal.