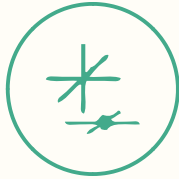




- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION**

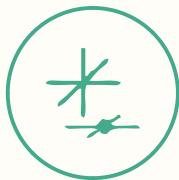
- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION
- VOLUME**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION**

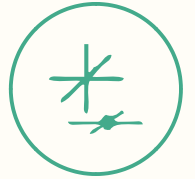
- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION
- VOLUME**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION**

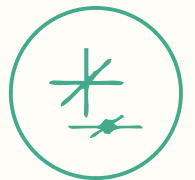
- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION
- VOLUME**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- DIMENSION
- VOLUME**



Le point de fond

Le point de fond est une couture profonde destinée à fixer la garniture à la structure. Il traverse plusieurs couches et ancre le volume. Ce point permet de stabiliser la matière et d'éviter l'affaissement. Il est invisible une fois le siège terminé. Sa réalisation demande force et précision. Il constitue la base des piqûres traditionnelles. Le point de fond structure l'ensemble du garnissage.



Le point de fond

Le point de fond est une couture profonde destinée à fixer la garniture à la structure. Il traverse plusieurs couches et ancre le volume. Ce point permet de stabiliser la matière et d'éviter l'affaissement. Il est invisible une fois le siège terminé. Sa réalisation demande force et précision. Il constitue la base des piqûres traditionnelles. Le point de fond structure l'ensemble du garnissage.



Le point de fond

Le point de fond est une couture profonde destinée à fixer la garniture à la structure. Il traverse plusieurs couches et ancre le volume. Ce point permet de stabiliser la matière et d'éviter l'affaissement. Il est invisible une fois le siège terminé. Sa réalisation demande force et précision. Il constitue la base des piqûres traditionnelles. Le point de fond structure l'ensemble du garnissage.



Le point de fond

Le point de fond est une couture profonde destinée à fixer la garniture à la structure. Il traverse plusieurs couches et ancre le volume. Ce point permet de stabiliser la matière et d'éviter l'affaissement. Il est invisible une fois le siège terminé. Sa réalisation demande force et précision. Il constitue la base des piqûres traditionnelles. Le point de fond structure l'ensemble du garnissage.

