

04-SAVOIR
CROIRE
RELIGION
BOUDDHISME

LADAKH

04-SAVOIR
CROIRE
LIEU DE CULTE



04-SAVOIR
CROIRE
RELIGION
BOUDDHISME

LADAKH

04-SAVOIR
CROIRE
LIEU DE CULTE



04-SAVOIR
CROIRE
RELIGION
BOUDDHISME

LADAKH

04-SAVOIR
CROIRE
LIEU DE CULTE



04-SAVOIR
CROIRE
RELIGION
BOUDDHISME

LADAKH

04-SAVOIR
CROIRE
LIEU DE CULTE

Le monastère d’Hemis

Le monastère d’Hemis དཀར་རིས་ est l’un des plus vastes et des plus influents du Ladakh. Situé dans une vallée au sud-est de Leh, il appartient à l’école drukpa kagyü du bouddhisme tibétain. Fondé ou considérablement agrandi durant la période de l’âge d’or culturel, il bénéficie du soutien actif des rois ladakhis. Hemis est particulièrement célèbre pour son festival annuel, le Hemis Tsechu, qui attire pèlerins et visiteurs de toute la région. Lors de cette fête, des moines exécutent des danses rituelles masquées, appelées cham, destinées à transmettre des enseignements spirituels et à repousser les forces négatives. Le monastère abrite également une riche collection de manuscrits, de statues et de fresques, témoignant de son rôle central dans la vie religieuse et culturelle du Ladakh.

Le monastère d’Hemis

Le monastère d’Hemis དཀར་རིས་ est l’un des plus vastes et des plus influents du Ladakh. Situé dans une vallée au sud-est de Leh, il appartient à l’école drukpa kagyü du bouddhisme tibétain. Fondé ou considérablement agrandi durant la période de l’âge d’or culturel, il bénéficie du soutien actif des rois ladakhis. Hemis est particulièrement célèbre pour son festival annuel, le Hemis Tsechu, qui attire pèlerins et visiteurs de toute la région. Lors de cette fête, des moines exécutent des danses rituelles masquées, appelées cham, destinées à transmettre des enseignements spirituels et à repousser les forces négatives. Le monastère abrite également une riche collection de manuscrits, de statues et de fresques, témoignant de son rôle central dans la vie religieuse et culturelle du Ladakh.

Le monastère d’Hemis

Le monastère d’Hemis དཀར་རིས་ est l’un des plus vastes et des plus influents du Ladakh. Situé dans une vallée au sud-est de Leh, il appartient à l’école drukpa kagyü du bouddhisme tibétain. Fondé ou considérablement agrandi durant la période de l’âge d’or culturel, il bénéficie du soutien actif des rois ladakhis. Hemis est particulièrement célèbre pour son festival annuel, le Hemis Tsechu, qui attire pèlerins et visiteurs de toute la région. Lors de cette fête, des moines exécutent des danses rituelles masquées, appelées cham, destinées à transmettre des enseignements spirituels et à repousser les forces négatives. Le monastère abrite également une riche collection de manuscrits, de statues et de fresques, témoignant de son rôle central dans la vie religieuse et culturelle du Ladakh.

Le monastère d’Hemis

Le monastère d’Hemis དཀར་རིས་ est l’un des plus vastes et des plus influents du Ladakh. Situé dans une vallée au sud-est de Leh, il appartient à l’école drukpa kagyü du bouddhisme tibétain. Fondé ou considérablement agrandi durant la période de l’âge d’or culturel, il bénéficie du soutien actif des rois ladakhis. Hemis est particulièrement célèbre pour son festival annuel, le Hemis Tsechu, qui attire pèlerins et visiteurs de toute la région. Lors de cette fête, des moines exécutent des danses rituelles masquées, appelées cham, destinées à transmettre des enseignements spirituels et à repousser les forces négatives. Le monastère abrite également une riche collection de manuscrits, de statues et de fresques, témoignant de son rôle central dans la vie religieuse et culturelle du Ladakh.