

04-SAVOIR
ART

CHINE

04-SAVOIR
ART
DANSE

03-SOCIÉTÉ
JEU

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

01-TEMPS
MANGER

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE

ASIE
PEUPLES-ASIE
OUÏGOURS

04-SAVOIR
ART
SPECTACLE

04-SAVOIR
ART



04-SAVOIR
ART

CHINE

04-SAVOIR
ART
DANSE

03-SOCIÉTÉ
JEU

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

01-TEMPS
MANGER

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE

ASIE
PEUPLES-ASIE
OUÏGOURS

04-SAVOIR
ART
SPECTACLE

04-SAVOIR
ART



04-SAVOIR
ART

CHINE

04-SAVOIR
ART
DANSE

03-SOCIÉTÉ
JEU

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

01-TEMPS
MANGER

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE

ASIE
PEUPLES-ASIE
OUÏGOURS

04-SAVOIR
ART
SPECTACLE

04-SAVOIR
ART



04-SAVOIR
ART

CHINE

04-SAVOIR
ART
DANSE

03-SOCIÉTÉ
JEU

04-SAVOIR
ART
LITTÉRATURE

01-TEMPS
MANGER

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE

ASIE
PEUPLES-ASIE
OUÏGOURS

04-SAVOIR
ART
SPECTACLE

04-SAVOIR
ART

Le Meshrep

Répandu chez les Ouïgours, largement concentrés dans la région autonome ouïgoure du Xinjiang de la Chine, le Meshrep constitue le principal vecteur culturel des traditions ouïgoures. L'événement complet du Meshrep recèle une riche collection de traditions et d'arts du spectacle, tels que la musique, la danse, le théâtre, les arts populaires, l'acrobatie, la littérature orale, les habitudes alimentaires et les jeux. Le muqam ouïgour est la forme d'art la plus complète comprise dans l'événement qui intègre le chant, la danse et le divertissement. Le Meshrep fonctionne à la fois comme une « cour » où l'hôte agit en médiateur des conflits et assure la préservation des règles morales, et comme une « salle de classe » où les gens peuvent s'instruire sur leurs coutumes traditionnelles. Le Meshrep est surtout transmis et hérité par des hôtes qui en connaissent les usages et les connotations culturelles, et par les interprètes virtuoses qui y participent ainsi que par toute la population ouïgoure qui y assiste. Toutefois, il y a de nombreux facteurs qui mettent sa viabilité en péril... (...)

Source : ich.unesco.org

Le Meshrep

Répandu chez les Ouïgours, largement concentrés dans la région autonome ouïgoure du Xinjiang de la Chine, le Meshrep constitue le principal vecteur culturel des traditions ouïgoures. L'événement complet du Meshrep recèle une riche collection de traditions et d'arts du spectacle, tels que la musique, la danse, le théâtre, les arts populaires, l'acrobatie, la littérature orale, les habitudes alimentaires et les jeux. Le muqam ouïgour est la forme d'art la plus complète comprise dans l'événement qui intègre le chant, la danse et le divertissement. Le Meshrep fonctionne à la fois comme une « cour » où l'hôte agit en médiateur des conflits et assure la préservation des règles morales, et comme une « salle de classe » où les gens peuvent s'instruire sur leurs coutumes traditionnelles. Le Meshrep est surtout transmis et hérité par des hôtes qui en connaissent les usages et les connotations culturelles, et par les interprètes virtuoses qui y participent ainsi que par toute la population ouïgoure qui y assiste. Toutefois, il y a de nombreux facteurs qui mettent sa viabilité en péril... (...)

Source : ich.unesco.org

Le Meshrep

Répandu chez les Ouïgours, largement concentrés dans la région autonome ouïgoure du Xinjiang de la Chine, le Meshrep constitue le principal vecteur culturel des traditions ouïgoures. L'événement complet du Meshrep recèle une riche collection de traditions et d'arts du spectacle, tels que la musique, la danse, le théâtre, les arts populaires, l'acrobatie, la littérature orale, les habitudes alimentaires et les jeux. Le muqam ouïgour est la forme d'art la plus complète comprise dans l'événement qui intègre le chant, la danse et le divertissement. Le Meshrep fonctionne à la fois comme une « cour » où l'hôte agit en médiateur des conflits et assure la préservation des règles morales, et comme une « salle de classe » où les gens peuvent s'instruire sur leurs coutumes traditionnelles. Le Meshrep est surtout transmis et hérité par des hôtes qui en connaissent les usages et les connotations culturelles, et par les interprètes virtuoses qui y participent ainsi que par toute la population ouïgoure qui y assiste. Toutefois, il y a de nombreux facteurs qui mettent sa viabilité en péril... (...)

Source : ich.unesco.org

Le Meshrep

Répandu chez les Ouïgours, largement concentrés dans la région autonome ouïgoure du Xinjiang de la Chine, le Meshrep constitue le principal vecteur culturel des traditions ouïgoures. L'événement complet du Meshrep recèle une riche collection de traditions et d'arts du spectacle, tels que la musique, la danse, le théâtre, les arts populaires, l'acrobatie, la littérature orale, les habitudes alimentaires et les jeux. Le muqam ouïgour est la forme d'art la plus complète comprise dans l'événement qui intègre le chant, la danse et le divertissement. Le Meshrep fonctionne à la fois comme une « cour » où l'hôte agit en médiateur des conflits et assure la préservation des règles morales, et comme une « salle de classe » où les gens peuvent s'instruire sur leurs coutumes traditionnelles. Le Meshrep est surtout transmis et hérité par des hôtes qui en connaissent les usages et les connotations culturelles, et par les interprètes virtuoses qui y participent ainsi que par toute la population ouïgoure qui y assiste. Toutefois, il y a de nombreux facteurs qui mettent sa viabilité en péril... (...)

Source : ich.unesco.org