



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- FORME**

- 03-SOCIÉTÉ
- HUMAIN**

- 06-ÉCONOMIE
- OBJET**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- FORME**

- 03-SOCIÉTÉ
- HUMAIN**

- 06-ÉCONOMIE
- OBJET**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- FORME**

- 03-SOCIÉTÉ
- HUMAIN**

- 06-ÉCONOMIE
- OBJET**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- FORME**

- 03-SOCIÉTÉ
- HUMAIN**

- 06-ÉCONOMIE
- OBJET**



## Le mannequin

Le mannequin est une forme tridimensionnelle représentant le corps humain, utilisée pour le moulage, l'essayage et l'ajustement des vêtements. Il peut être fixe ou réglable, standardisé ou sur mesure. En couture, il permet de visualiser les volumes, le tombé et les lignes d'un vêtement en situation statique. Il constitue un intermédiaire entre le corps réel et le patron à plat. Étymologiquement, le mot provient du néerlandais manneken (« petit homme »).



## Le mannequin

Le mannequin est une forme tridimensionnelle représentant le corps humain, utilisée pour le moulage, l'essayage et l'ajustement des vêtements. Il peut être fixe ou réglable, standardisé ou sur mesure. En couture, il permet de visualiser les volumes, le tombé et les lignes d'un vêtement en situation statique. Il constitue un intermédiaire entre le corps réel et le patron à plat. Étymologiquement, le mot provient du néerlandais manneken (« petit homme »).



## Le mannequin

Le mannequin est une forme tridimensionnelle représentant le corps humain, utilisée pour le moulage, l'essayage et l'ajustement des vêtements. Il peut être fixe ou réglable, standardisé ou sur mesure. En couture, il permet de visualiser les volumes, le tombé et les lignes d'un vêtement en situation statique. Il constitue un intermédiaire entre le corps réel et le patron à plat. Étymologiquement, le mot provient du néerlandais manneken (« petit homme »).



## Le mannequin

Le mannequin est une forme tridimensionnelle représentant le corps humain, utilisée pour le moulage, l'essayage et l'ajustement des vêtements. Il peut être fixe ou réglable, standardisé ou sur mesure. En couture, il permet de visualiser les volumes, le tombé et les lignes d'un vêtement en situation statique. Il constitue un intermédiaire entre le corps réel et le patron à plat. Étymologiquement, le mot provient du néerlandais manneken (« petit homme »).

