



Le maître de veena...

INDE INSTRUMENT DE MUSIQUE

Il était un grand maître de veena dont la réputation avait franchi les limites des royaumes... Il était également un conseiller du roi, qui était son plus grand ennemi. Le conseiller avait déjà à plusieurs reprises tentait de lui nuire – sans succès. Mais il eut un jour une terrible idée. Tandis que l'anniversaire du roi approchait, il proposa que le maître jouât à cette occasion « le raga du feu ». Le morceau était sublime, et tout le monde était réjoui à l'annonce de l'entendre. Un seul problème subsistait toutefois car quiconque interprétait ce raga à merveille, et sans nul doute cela serait le cas, était assuré d'une chose : se consumer et périr. Néanmoins, à la demande du roi, le maître accepta. Le jour venu, il s'installa devant la cour et entreprit de donner sa dernière représentation. Dès les premières notes, chacun fut ébloui. Son jeu n'était pas seulement exceptionnel, il atteignait la perfection. Le conseiller affichait plus que tous sa satisfaction puisque, très bientôt, son vil projet serait exaucé : le maître s'évanouirait dans les flammes. Or, contrairement à son attente, et à la crainte de quelques uns, il acheva son air sans que rien de tel ne se produisît. Tout au contraire, il se leva, salua respectueusement le roi et les membres de la cour, parmi lesquels le conseiller, puis quitta le palais. Il traversa alors la cité, et rejoignit sa fille bien loin du palais. Là, il lui prit les mains et lui sourit avec tout le respect et l'admiration qu'un père peut avoir pour son enfant. D'autant plus qu'en tant que sa meilleure disciple, celle-ci venait ce soir, parallèlement à la représentation de son père, d'exécuter à merveille le raga de l'eau, seul antidote connu pour apaiser celui du feu.