

1900-1925

04-SAVOIR

ART

ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE

04-SAVOIR

CROIRE

MAGIE

07-COMMUNICATION

RÉCIT



1900-1925

04-SAVOIR

ART

ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE

04-SAVOIR

CROIRE

MAGIE

07-COMMUNICATION

RÉCIT



1900-1925

04-SAVOIR

ART

ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE

04-SAVOIR

CROIRE

MAGIE

07-COMMUNICATION

RÉCIT



1900-1925

04-SAVOIR

ART

ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE

04-SAVOIR

CROIRE

MAGIE

07-COMMUNICATION

RÉCIT

Le Magicien d’Oz

Le Magicien d’Oz est à la fois un conte initiatique, un récit symbolique et une fable morale, publié en 1900 par L. Frank Baum. Il raconte le voyage de Dorothy, une jeune fille emportée par un cyclone du Kansas vers le pays imaginaire d’Oz, monde merveilleux régi par des lois étranges et des figures allégoriques. Au fil de sa quête pour rentrer chez elle, Dorothy rencontre des compagnons, l’Épouvantail, le Bûcheron de fer-blanc et le Lion peureux, chacun animé par un manque qu’il cherche à combler. Ensemble, ils poursuivent le Magicien d’Oz, figure supposée toute-puissante, capable d’exaucer leurs vœux. Le récit explore les thèmes du désir, de l’illusion du pouvoir et de la construction de soi. Le Magicien, révélé comme un homme ordinaire dissimulé derrière des artifices, incarne la tension entre apparence et réalité. L’œuvre souligne que les qualités recherchées, intelligence, sensibilité, courage, sont déjà présentes en chacun. Sous son apparente simplicité, Le Magicien d’Oz interroge le cheminement personnel, la valeur de l’expérience et le sens du retour : celui vers soi-même, vers l’origine et vers ce qui fonde l’identité.

Le Magicien d’Oz

Le Magicien d’Oz est à la fois un conte initiatique, un récit symbolique et une fable morale, publié en 1900 par L. Frank Baum. Il raconte le voyage de Dorothy, une jeune fille emportée par un cyclone du Kansas vers le pays imaginaire d’Oz, monde merveilleux régi par des lois étranges et des figures allégoriques. Au fil de sa quête pour rentrer chez elle, Dorothy rencontre des compagnons, l’Épouvantail, le Bûcheron de fer-blanc et le Lion peureux, chacun animé par un manque qu’il cherche à combler. Ensemble, ils poursuivent le Magicien d’Oz, figure supposée toute-puissante, capable d’exaucer leurs vœux. Le récit explore les thèmes du désir, de l’illusion du pouvoir et de la construction de soi. Le Magicien, révélé comme un homme ordinaire dissimulé derrière des artifices, incarne la tension entre apparence et réalité. L’œuvre souligne que les qualités recherchées, intelligence, sensibilité, courage, sont déjà présentes en chacun. Sous son apparente simplicité, Le Magicien d’Oz interroge le cheminement personnel, la valeur de l’expérience et le sens du retour : celui vers soi-même, vers l’origine et vers ce qui fonde l’identité.

Le Magicien d’Oz

Le Magicien d’Oz est à la fois un conte initiatique, un récit symbolique et une fable morale, publié en 1900 par L. Frank Baum. Il raconte le voyage de Dorothy, une jeune fille emportée par un cyclone du Kansas vers le pays imaginaire d’Oz, monde merveilleux régi par des lois étranges et des figures allégoriques. Au fil de sa quête pour rentrer chez elle, Dorothy rencontre des compagnons, l’Épouvantail, le Bûcheron de fer-blanc et le Lion peureux, chacun animé par un manque qu’il cherche à combler. Ensemble, ils poursuivent le Magicien d’Oz, figure supposée toute-puissante, capable d’exaucer leurs vœux. Le récit explore les thèmes du désir, de l’illusion du pouvoir et de la construction de soi. Le Magicien, révélé comme un homme ordinaire dissimulé derrière des artifices, incarne la tension entre apparence et réalité. L’œuvre souligne que les qualités recherchées, intelligence, sensibilité, courage, sont déjà présentes en chacun. Sous son apparente simplicité, Le Magicien d’Oz interroge le cheminement personnel, la valeur de l’expérience et le sens du retour : celui vers soi-même, vers l’origine et vers ce qui fonde l’identité.

Le Magicien d’Oz

Le Magicien d’Oz est à la fois un conte initiatique, un récit symbolique et une fable morale, publié en 1900 par L. Frank Baum. Il raconte le voyage de Dorothy, une jeune fille emportée par un cyclone du Kansas vers le pays imaginaire d’Oz, monde merveilleux régi par des lois étranges et des figures allégoriques. Au fil de sa quête pour rentrer chez elle, Dorothy rencontre des compagnons, l’Épouvantail, le Bûcheron de fer-blanc et le Lion peureux, chacun animé par un manque qu’il cherche à combler. Ensemble, ils poursuivent le Magicien d’Oz, figure supposée toute-puissante, capable d’exaucer leurs vœux. Le récit explore les thèmes du désir, de l’illusion du pouvoir et de la construction de soi. Le Magicien, révélé comme un homme ordinaire dissimulé derrière des artifices, incarne la tension entre apparence et réalité. L’œuvre souligne que les qualités recherchées, intelligence, sensibilité, courage, sont déjà présentes en chacun. Sous son apparente simplicité, Le Magicien d’Oz interroge le cheminement personnel, la valeur de l’expérience et le sens du retour : celui vers soi-même, vers l’origine et vers ce qui fonde l’identité.