



Kabary malagasy

→

⊗

×

+

⊗

⊗

×

⊗

- 2021 -

- 07-COMMUNICATION
- **LANGUE**
- **LG MALGACHE**
- **MADAGASCAR**
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- **POÉSIE**





Kabary malagasy

→

⊗

×

+

⊗

⊗

×

⊗

- 2021 -

- 07-COMMUNICATION
- **LANGUE**
- **LG MALGACHE**
- **MADAGASCAR**
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- **POÉSIE**





Kabary malagasy

→

⊗

×

+

⊗

⊗

×

⊗

- 2021 -

- 07-COMMUNICATION
- **LANGUE**
- **LG MALGACHE**
- **MADAGASCAR**
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- **POÉSIE**





Kabary malagasy

→

⊗

×

+

⊗

⊗

×

⊗

- 2021 -

- 07-COMMUNICATION
- **LANGUE**
- **LG MALGACHE**
- **MADAGASCAR**
- 04-SAVOIR
- ART
- LITTÉRATURE
- **POÉSIE**



Le Kabary malagasy, art oratoire malagasy

Le kabary malagasy est un discours poétisé déclamé devant un public. Il est très structuré et se compose de proverbes, de maximes, de figures rhétoriques et de jeux de mots. Ce style oratoire rituel était à l'origine utilisé par les dirigeants pour informer la communauté des événements de la vie sociale et des décisions administratives. Avec le temps, il a commencé à être utilisé par les communautés pour communiquer et a fait son apparition dans le cadre d'événements sociaux. Il est ainsi devenu indissociable de la vie sociale à Madagascar, que ce soit durant les festivités, les funérailles, les cérémonies officielles et les manifestations populaires. Sa fonction consiste à exprimer des valeurs et des pensées qui donnent une signification collective aux faits matériels. Dans la pratique, le kabary malagasy se déroule comme un dialogue conventionnel qui met en scène en général deux orateurs ou mpikabary, devant une assemblée. Il peut durer plusieurs heures, mais dans certaines circonstances (par exemple pendant des funérailles), sa structure est simplifiée et il ne dure alors qu'une dizaine de minutes...(…)

Source : ich.unesco.org



Le Kabary malagasy, art oratoire malagasy

Le kabary malagasy est un discours poétisé déclamé devant un public. Il est très structuré et se compose de proverbes, de maximes, de figures rhétoriques et de jeux de mots. Ce style oratoire rituel était à l'origine utilisé par les dirigeants pour informer la communauté des événements de la vie sociale et des décisions administratives. Avec le temps, il a commencé à être utilisé par les communautés pour communiquer et a fait son apparition dans le cadre d'événements sociaux. Il est ainsi devenu indissociable de la vie sociale à Madagascar, que ce soit durant les festivités, les funérailles, les cérémonies officielles et les manifestations populaires. Sa fonction consiste à exprimer des valeurs et des pensées qui donnent une signification collective aux faits matériels. Dans la pratique, le kabary malagasy se déroule comme un dialogue conventionnel qui met en scène en général deux orateurs ou mpikabary, devant une assemblée. Il peut durer plusieurs heures, mais dans certaines circonstances (par exemple pendant des funérailles), sa structure est simplifiée et il ne dure alors qu'une dizaine de minutes...(…)

Source : ich.unesco.org



Le Kabary malagasy, art oratoire malagasy

Le kabary malagasy est un discours poétisé déclamé devant un public. Il est très structuré et se compose de proverbes, de maximes, de figures rhétoriques et de jeux de mots. Ce style oratoire rituel était à l'origine utilisé par les dirigeants pour informer la communauté des événements de la vie sociale et des décisions administratives. Avec le temps, il a commencé à être utilisé par les communautés pour communiquer et a fait son apparition dans le cadre d'événements sociaux. Il est ainsi devenu indissociable de la vie sociale à Madagascar, que ce soit durant les festivités, les funérailles, les cérémonies officielles et les manifestations populaires. Sa fonction consiste à exprimer des valeurs et des pensées qui donnent une signification collective aux faits matériels. Dans la pratique, le kabary malagasy se déroule comme un dialogue conventionnel qui met en scène en général deux orateurs ou mpikabary, devant une assemblée. Il peut durer plusieurs heures, mais dans certaines circonstances (par exemple pendant des funérailles), sa structure est simplifiée et il ne dure alors qu'une dizaine de minutes...(…)

Source : ich.unesco.org



Le Kabary malagasy, art oratoire malagasy

Le kabary malagasy est un discours poétisé déclamé devant un public. Il est très structuré et se compose de proverbes, de maximes, de figures rhétoriques et de jeux de mots. Ce style oratoire rituel était à l'origine utilisé par les dirigeants pour informer la communauté des événements de la vie sociale et des décisions administratives. Avec le temps, il a commencé à être utilisé par les communautés pour communiquer et a fait son apparition dans le cadre d'événements sociaux. Il est ainsi devenu indissociable de la vie sociale à Madagascar, que ce soit durant les festivités, les funérailles, les cérémonies officielles et les manifestations populaires. Sa fonction consiste à exprimer des valeurs et des pensées qui donnent une signification collective aux faits matériels. Dans la pratique, le kabary malagasy se déroule comme un dialogue conventionnel qui met en scène en général deux orateurs ou mpikabary, devant une assemblée. Il peut durer plusieurs heures, mais dans certaines circonstances (par exemple pendant des funérailles), sa structure est simplifiée et il ne dure alors qu'une dizaine de minutes...(…)

Source : ich.unesco.org

