



Le Hiragasy, art du spectacle des Hautes terres Centrales de Madagascar

CHANT DANSE MADAGASCAR SPECTACLE

Le Hiragasy est un art du spectacle composé de chants, de danses et de discours. Originaire des hauts plateaux du centre de Madagascar, le spectacle se déroule dans les espaces publics. Il implique généralement deux troupes et dure environ une heure et trente minutes, respectant une structure standard, comprenant des tambours, des salutations, des contes, des danses et des chants folkloriques. Les paroles des chants Hiragasy évoquent des valeurs morales, civiques et culturelles, et la musique est interprétée à l'aide d'instruments traditionnels. Le Hiragasy est omniprésent dans toutes les manifestations festives et culturelles malgaches. Objet d'identité nationale, il se transmet de manière informelle au sein des familles, les enfants suivant leurs parents en tournée et participant aux représentations. Durant l'époque royale, le Hiragasy a servi de moyen de communication entre les souverains et le peuple pour transmettre un message. Avec l'avènement du christianisme, il a servi de moyen d'expression de la foi et de la culture malgaches au-delà des temples. Aujourd'hui, il est considéré comme un moyen de transmettre la morale et les valeurs culturelles, l'histoire et la connaissance des ancêtres malgaches. En milieu rural, le Hiragasy est considéré comme un vecteur essentiel de l'éducation des jeunes. Il préserve la cohésion sociale et favorise la paix tant au sein de la famille qu'entre les concitoyens et au sein de la société.