



# Le Guéréwol

Guéréwol : des hommes chantant et dansant en rangs serrés, face à des femmes qui les observent et les jugent. Bienvenue chez les Peuls Wodaabe. Pour situer ce rituel, il faut d'abord évoquer les Peuls, vaste ensemble présent dans une quinzaine de pays d'Afrique de l'Ouest et de la zone sahélo-saharienne, du Sénégal au Tchad, majoritairement pasteurs et de tradition musulmane, aussi appelés Foulani, Fulbe ou Fellata. Leur langue, le peul, ou fulfulde, se distingue notamment par l'existence d'un alphabet spécifique, l'ADLaM, créé en 1989 par deux frères encore enfants. Les Wodaabe, parfois appelés Bororo, terme péjoratif, forment une branche particulière dont le nom renverrait au respect strict des tabous. À la fin de la saison des pluies, avant la transhumance, ils se rassemblent lors de grandes rencontres, notamment à In-Gall au Niger, à l'occasion de la Cure Salée. Les jeunes hommes, richement maquillés, ornés de plumes, exécutent alors le Yaake, cœur du Guéréwol : chants et danses destinés à séduire, où l'on accentue le blanc des yeux et des dents, critères majeurs de beauté. Dot, courses de chameaux et festivités rythment plusieurs jours d'épreuves d'endurance sous le soleil.

*Source : Diffusé avec SUP'DE COM dans le cadre de la série de vidéos « Les Improbables Rencontres » / 2023*

