

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **COUTURE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- **SURFACE**

- **TECHNIQUE**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **COUTURE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- **SURFACE**

- **TECHNIQUE**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **COUTURE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- **SURFACE**

- **TECHNIQUE**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **COUTURE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- **SURFACE**

- **TECHNIQUE**

Le glaçage

Le glaçage est une technique de finition consistant à lisser et faire briller certaines parties d’un vêtement, notamment en tailleur. Réalisé au fer et à l’humidité, parfois avec une pattemouille, il compacte les fibres. Il améliore l’aspect visuel et la durabilité. Cette technique requiert précision pour éviter les marques.

Le glaçage

Le glaçage est une technique de finition consistant à lisser et faire briller certaines parties d’un vêtement, notamment en tailleur. Réalisé au fer et à l’humidité, parfois avec une pattemouille, il compacte les fibres. Il améliore l’aspect visuel et la durabilité. Cette technique requiert précision pour éviter les marques.

Le glaçage

Le glaçage est une technique de finition consistant à lisser et faire briller certaines parties d’un vêtement, notamment en tailleur. Réalisé au fer et à l’humidité, parfois avec une pattemouille, il compacte les fibres. Il améliore l’aspect visuel et la durabilité. Cette technique requiert précision pour éviter les marques.

Le glaçage

Le glaçage est une technique de finition consistant à lisser et faire briller certaines parties d’un vêtement, notamment en tailleur. Réalisé au fer et à l’humidité, parfois avec une pattemouille, il compacte les fibres. Il améliore l’aspect visuel et la durabilité. Cette technique requiert précision pour éviter les marques.