

- 04-SAVOIR
- ART
- MUSIQUE
- **CHANT**

- CORÉE
- **CORÉE DU SUD**

- 04-SAVOIR
- ART
- **MUSIQUE**



- 04-SAVOIR
- ART
- MUSIQUE
- **CHANT**

- CORÉE
- **CORÉE DU SUD**

- 04-SAVOIR
- ART
- **MUSIQUE**



- 04-SAVOIR
- ART
- MUSIQUE
- **CHANT**

- CORÉE
- **CORÉE DU SUD**

- 04-SAVOIR
- ART
- **MUSIQUE**



- 04-SAVOIR
- ART
- MUSIQUE
- **CHANT**

- CORÉE
- **CORÉE DU SUD**

- 04-SAVOIR
- ART
- **MUSIQUE**

Le Gagok

Le Gagok est un genre de musique vocale traditionnelle coréenne, chantée par les hommes et les femmes avec l'accompagnement d'une petite formation orchestrale ; il constitue, avec plusieurs autres formes de chant, le ''jeongga'' ou « bon chant ». Autrefois associé à la haute société, le Gagok est aujourd'hui une musique très populaire dans tout le pays. Il comprend vingt-six ''namchang,'' ou chants pour les hommes, et quinze ''yeochang,'' ou chants pour les femmes. Les ''namchang'' se caractérisent par leurs voix puissantes, profondes et sonores, tandis que les ''yeochang'' se distinguent par leurs voix aiguës et fluettes. Les chants du Gagok sont composés dans une tonalité soit solennelle et paisible, soit mélancolique, sur un rythme à 10 ou à 16 temps. Les instruments traditionnels de l'orchestre sont notamment le ''geomungo'' (cithare à six cordes), le ''daegeum'' (flûte traversière en bambou), le ''gayageum'' (cithare à douze cordes) et le ''piri'' (petit instrument à vent à anche double). Les chants du Gagok sont tenus en haute estime en raison de leur lyrisme, de leur harmonie, de leurs mélodies raffinées et de leur composition musicale recherchée... (...)

Source : ich.unesco.org

Le Gagok

Le Gagok est un genre de musique vocale traditionnelle coréenne, chantée par les hommes et les femmes avec l'accompagnement d'une petite formation orchestrale ; il constitue, avec plusieurs autres formes de chant, le ''jeongga'' ou « bon chant ». Autrefois associé à la haute société, le Gagok est aujourd'hui une musique très populaire dans tout le pays. Il comprend vingt-six ''namchang,'' ou chants pour les hommes, et quinze ''yeochang,'' ou chants pour les femmes. Les ''namchang'' se caractérisent par leurs voix puissantes, profondes et sonores, tandis que les ''yeochang'' se distinguent par leurs voix aiguës et fluettes. Les chants du Gagok sont composés dans une tonalité soit solennelle et paisible, soit mélancolique, sur un rythme à 10 ou à 16 temps. Les instruments traditionnels de l'orchestre sont notamment le ''geomungo'' (cithare à six cordes), le ''daegeum'' (flûte traversière en bambou), le ''gayageum'' (cithare à douze cordes) et le ''piri'' (petit instrument à vent à anche double). Les chants du Gagok sont tenus en haute estime en raison de leur lyrisme, de leur harmonie, de leurs mélodies raffinées et de leur composition musicale recherchée... (...)

Source : ich.unesco.org

Le Gagok

Le Gagok est un genre de musique vocale traditionnelle coréenne, chantée par les hommes et les femmes avec l'accompagnement d'une petite formation orchestrale ; il constitue, avec plusieurs autres formes de chant, le ''jeongga'' ou « bon chant ». Autrefois associé à la haute société, le Gagok est aujourd'hui une musique très populaire dans tout le pays. Il comprend vingt-six ''namchang,'' ou chants pour les hommes, et quinze ''yeochang,'' ou chants pour les femmes. Les ''namchang'' se caractérisent par leurs voix puissantes, profondes et sonores, tandis que les ''yeochang'' se distinguent par leurs voix aiguës et fluettes. Les chants du Gagok sont composés dans une tonalité soit solennelle et paisible, soit mélancolique, sur un rythme à 10 ou à 16 temps. Les instruments traditionnels de l'orchestre sont notamment le ''geomungo'' (cithare à six cordes), le ''daegeum'' (flûte traversière en bambou), le ''gayageum'' (cithare à douze cordes) et le ''piri'' (petit instrument à vent à anche double). Les chants du Gagok sont tenus en haute estime en raison de leur lyrisme, de leur harmonie, de leurs mélodies raffinées et de leur composition musicale recherchée... (...)

Source : ich.unesco.org

Le Gagok

Le Gagok est un genre de musique vocale traditionnelle coréenne, chantée par les hommes et les femmes avec l'accompagnement d'une petite formation orchestrale ; il constitue, avec plusieurs autres formes de chant, le ''jeongga'' ou « bon chant ». Autrefois associé à la haute société, le Gagok est aujourd'hui une musique très populaire dans tout le pays. Il comprend vingt-six ''namchang,'' ou chants pour les hommes, et quinze ''yeochang,'' ou chants pour les femmes. Les ''namchang'' se caractérisent par leurs voix puissantes, profondes et sonores, tandis que les ''yeochang'' se distinguent par leurs voix aiguës et fluettes. Les chants du Gagok sont composés dans une tonalité soit solennelle et paisible, soit mélancolique, sur un rythme à 10 ou à 16 temps. Les instruments traditionnels de l'orchestre sont notamment le ''geomungo'' (cithare à six cordes), le ''daegeum'' (flûte traversière en bambou), le ''gayageum'' (cithare à douze cordes) et le ''piri'' (petit instrument à vent à anche double). Les chants du Gagok sont tenus en haute estime en raison de leur lyrisme, de leur harmonie, de leurs mélodies raffinées et de leur composition musicale recherchée... (...)

Source : ich.unesco.org