



● AUSTRALIE
 ● PEUPLES-A-
 USTRALIE
 ● ABORIGÈNES
 AUSTRALIENS

● 04-SAVOIR
 ● ART

● AUSTRALIE

● 06-ÉCONOMIE
 ● OBJET
 ● BÂTON

● 04-SAVOIR
 ● ART
 ● MUSIQUE
 ● INSTRUMENT DE
 MUSIQUE

● LGS ABORIGÈNES
 AUSTRALIENNES



Le didgeridoo et les termites

Vous plairait-il de partir dans les vastes étendues aborigènes australiennes, à la rencontre du Rêve, le Dreaming, temps fondateur où le monde prit forme et sens ? C'est un univers peuplé de traces pétroglyphiques, de peintures en points, de récits du Serpent Arc-en-ciel façonnant paysages et gisements d'opale, d'histoires du lézard à la langue bleue Lungkata ou du Bunyip tapi dans les billabongs. Depuis plus de 40 000 ans, des centaines de langues y ont été parlées, majoritairement rattachées à la famille pama-nyungan. L'un des mythes raconte qu'à l'origine tout était froid : Bur Buk Boon alluma alors un grand feu pour réchauffer les siens, mais découvrit des termites dans un bois d'eucalyptus. Refusant de leur nuire, il souffla dans la branche, libérant un son immense ; les termites, illuminées par les flammes, s'élevèrent dans le ciel pour devenir les étoiles. Ce souffle puissant donna naissance au didgeridoo. Si ce nom n'est pas d'origine aborigène, l'instrument porte de multiples appellations selon les régions et s'accompagne souvent de chants, de danses, de boomerangs ou de bâtons de rythme.

Source : Diffusé avec SUP'DE COM dans le cadre de la série de vidéos « Les Improbables Rencontres » / 2023

