



- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE
- **BOIS**
- 02-ESPACE
- HABITER
- **CONSTRUIRE**
- CORÉE
- **CORÉE DU SUD**



- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE
- **BOIS**
- 02-ESPACE
- HABITER
- **CONSTRUIRE**
- CORÉE
- **CORÉE DU SUD**



- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE
- **BOIS**
- 02-ESPACE
- HABITER
- **CONSTRUIRE**
- CORÉE
- **CORÉE DU SUD**



- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- PLANTE
- ARBRE
- **BOIS**
- 02-ESPACE
- HABITER
- **CONSTRUIRE**
- CORÉE
- **CORÉE DU SUD**



Le Daemokjang, architecture traditionnelle en bois

Le terme « Daemokjang » désigne globalement l'architecture coréenne traditionnelle en bois et en particulier les artisans qui utilisent les techniques traditionnelles de travail du bois. Les activités de ces praticiens couvrent également l'entretien, la réparation et la reconstruction de bâtiments historiques, allant des maisons coréennes traditionnelles aux palais et temples monumentaux en bois. Les Daemokjang prennent en charge la totalité du processus de construction, y compris la planification, les plans et la construction des édifices, ainsi que la supervision des artisans placés sous leurs ordres. Les structures en bois créées par les Daemokjang se caractérisent par la douceur de leurs lignes, leur simplicité et leur absence d'ornementation – traits distinctifs de l'architecture coréenne traditionnelle. Les méthodes de construction traditionnelles exigent des compétences techniques pour élaborer les plans de l'édifice en tenant compte de sa taille, de son emplacement et de sa fonction, mais aussi un sens esthétique pour le choix du bois (...), selon la fameuse technique qui leur permet « de résister un millier d'années »... (...)

Source : ich.unesco.org



Le Daemokjang, architecture traditionnelle en bois

Le terme « Daemokjang » désigne globalement l'architecture coréenne traditionnelle en bois et en particulier les artisans qui utilisent les techniques traditionnelles de travail du bois. Les activités de ces praticiens couvrent également l'entretien, la réparation et la reconstruction de bâtiments historiques, allant des maisons coréennes traditionnelles aux palais et temples monumentaux en bois. Les Daemokjang prennent en charge la totalité du processus de construction, y compris la planification, les plans et la construction des édifices, ainsi que la supervision des artisans placés sous leurs ordres. Les structures en bois créées par les Daemokjang se caractérisent par la douceur de leurs lignes, leur simplicité et leur absence d'ornementation – traits distinctifs de l'architecture coréenne traditionnelle. Les méthodes de construction traditionnelles exigent des compétences techniques pour élaborer les plans de l'édifice en tenant compte de sa taille, de son emplacement et de sa fonction, mais aussi un sens esthétique pour le choix du bois (...), selon la fameuse technique qui leur permet « de résister un millier d'années »... (...)

Source : ich.unesco.org



Le Daemokjang, architecture traditionnelle en bois

Le terme « Daemokjang » désigne globalement l'architecture coréenne traditionnelle en bois et en particulier les artisans qui utilisent les techniques traditionnelles de travail du bois. Les activités de ces praticiens couvrent également l'entretien, la réparation et la reconstruction de bâtiments historiques, allant des maisons coréennes traditionnelles aux palais et temples monumentaux en bois. Les Daemokjang prennent en charge la totalité du processus de construction, y compris la planification, les plans et la construction des édifices, ainsi que la supervision des artisans placés sous leurs ordres. Les structures en bois créées par les Daemokjang se caractérisent par la douceur de leurs lignes, leur simplicité et leur absence d'ornementation – traits distinctifs de l'architecture coréenne traditionnelle. Les méthodes de construction traditionnelles exigent des compétences techniques pour élaborer les plans de l'édifice en tenant compte de sa taille, de son emplacement et de sa fonction, mais aussi un sens esthétique pour le choix du bois (...), selon la fameuse technique qui leur permet « de résister un millier d'années »... (...)

Source : ich.unesco.org



Le Daemokjang, architecture traditionnelle en bois

Le terme « Daemokjang » désigne globalement l'architecture coréenne traditionnelle en bois et en particulier les artisans qui utilisent les techniques traditionnelles de travail du bois. Les activités de ces praticiens couvrent également l'entretien, la réparation et la reconstruction de bâtiments historiques, allant des maisons coréennes traditionnelles aux palais et temples monumentaux en bois. Les Daemokjang prennent en charge la totalité du processus de construction, y compris la planification, les plans et la construction des édifices, ainsi que la supervision des artisans placés sous leurs ordres. Les structures en bois créées par les Daemokjang se caractérisent par la douceur de leurs lignes, leur simplicité et leur absence d'ornementation – traits distinctifs de l'architecture coréenne traditionnelle. Les méthodes de construction traditionnelles exigent des compétences techniques pour élaborer les plans de l'édifice en tenant compte de sa taille, de son emplacement et de sa fonction, mais aussi un sens esthétique pour le choix du bois (...), selon la fameuse technique qui leur permet « de résister un millier d'années »... (...)

Source : ich.unesco.org

