



0-100

04-SAVOIR

ART

EUROPE

BALKANS

EUROPE

PEUPLES-EUROPE

CELTES

DANEMARK

02-ESPACE

MATIÈRE

MÉTAL

04-SAVOIR

ART

SCULPTURE

01-TEMPS

MANGER

USTENSILE



0-100

04-SAVOIR

ART

EUROPE

BALKANS

EUROPE

PEUPLES-EUROPE

CELTES

DANEMARK

02-ESPACE

MATIÈRE

MÉTAL

04-SAVOIR

ART

SCULPTURE

01-TEMPS

MANGER

USTENSILE



0-100

04-SAVOIR

ART

EUROPE

BALKANS

EUROPE

PEUPLES-EUROPE

CELTES

DANEMARK

02-ESPACE

MATIÈRE

MÉTAL

04-SAVOIR

ART

SCULPTURE

01-TEMPS

MANGER

USTENSILE



0-100

04-SAVOIR

ART

EUROPE

BALKANS

EUROPE

PEUPLES-EUROPE

CELTES

DANEMARK

02-ESPACE

MATIÈRE

MÉTAL

04-SAVOIR

ART

SCULPTURE

01-TEMPS

MANGER

USTENSILE



Le chaudron de Gundestrup & le dieu-guerrier Dagda

Le chaudron de Gundestrup est un récipient en argent doré trouvé à Gundestrup au Danemark en 1891. Il a probablement été fabriqué dans les Balkans, peut-être au 1er siècle av. JC, et il montre une nette influence de l'art et de la mythologie celtiques, même si d'autres motifs semblent être proches de l'Orient. (...) Le chaudron faisait partie intégrante des anciens festins celtes et il occupait une place particulière dans la mythologie, où il était doté de propriétés magiques et associé à l'abondance, à la régénération et à la fertilité. Le dieu-guerrier Dagda possédait le chaudron le plus célèbre du monde celtique, et il était considéré comme l'un des quatre trésors des Tuatha Dé Danann, les dieux irlandais pré-chrétiens ou la race surnaturelle connue sous le nom de Tuatha Dé Danann qui ont apporté des éléments de civilisation dans le cycle mythologique irlandais. Le chaudron du Dagda était spécial car il était inépuisable et il pouvait nourrir un nombre illimité de ses fidèles.

Source : worldhistory.org



Le chaudron de Gundestrup & le dieu-guerrier Dagda

Le chaudron de Gundestrup est un récipient en argent doré trouvé à Gundestrup au Danemark en 1891. Il a probablement été fabriqué dans les Balkans, peut-être au 1er siècle av. JC, et il montre une nette influence de l'art et de la mythologie celtiques, même si d'autres motifs semblent être proches de l'Orient. (...) Le chaudron faisait partie intégrante des anciens festins celtes et il occupait une place particulière dans la mythologie, où il était doté de propriétés magiques et associé à l'abondance, à la régénération et à la fertilité. Le dieu-guerrier Dagda possédait le chaudron le plus célèbre du monde celtique, et il était considéré comme l'un des quatre trésors des Tuatha Dé Danann, les dieux irlandais pré-chrétiens ou la race surnaturelle connue sous le nom de Tuatha Dé Danann qui ont apporté des éléments de civilisation dans le cycle mythologique irlandais. Le chaudron du Dagda était spécial car il était inépuisable et il pouvait nourrir un nombre illimité de ses fidèles.

Source : worldhistory.org



Le chaudron de Gundestrup & le dieu-guerrier Dagda

Le chaudron de Gundestrup est un récipient en argent doré trouvé à Gundestrup au Danemark en 1891. Il a probablement été fabriqué dans les Balkans, peut-être au 1er siècle av. JC, et il montre une nette influence de l'art et de la mythologie celtiques, même si d'autres motifs semblent être proches de l'Orient. (...) Le chaudron faisait partie intégrante des anciens festins celtes et il occupait une place particulière dans la mythologie, où il était doté de propriétés magiques et associé à l'abondance, à la régénération et à la fertilité. Le dieu-guerrier Dagda possédait le chaudron le plus célèbre du monde celtique, et il était considéré comme l'un des quatre trésors des Tuatha Dé Danann, les dieux irlandais pré-chrétiens ou la race surnaturelle connue sous le nom de Tuatha Dé Danann qui ont apporté des éléments de civilisation dans le cycle mythologique irlandais. Le chaudron du Dagda était spécial car il était inépuisable et il pouvait nourrir un nombre illimité de ses fidèles.

Source : worldhistory.org



Le chaudron de Gundestrup & le dieu-guerrier Dagda

Le chaudron de Gundestrup est un récipient en argent doré trouvé à Gundestrup au Danemark en 1891. Il a probablement été fabriqué dans les Balkans, peut-être au 1er siècle av. JC, et il montre une nette influence de l'art et de la mythologie celtiques, même si d'autres motifs semblent être proches de l'Orient. (...) Le chaudron faisait partie intégrante des anciens festins celtes et il occupait une place particulière dans la mythologie, où il était doté de propriétés magiques et associé à l'abondance, à la régénération et à la fertilité. Le dieu-guerrier Dagda possédait le chaudron le plus célèbre du monde celtique, et il était considéré comme l'un des quatre trésors des Tuatha Dé Danann, les dieux irlandais pré-chrétiens ou la race surnaturelle connue sous le nom de Tuatha Dé Danann qui ont apporté des éléments de civilisation dans le cycle mythologique irlandais. Le chaudron du Dagda était spécial car il était inépuisable et il pouvait nourrir un nombre illimité de ses fidèles.

Source : worldhistory.org

