


ᑭᐅᑭᑦᑭᑦ



- 2021 -

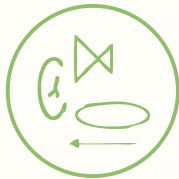

04-SAVOIR  
ART

04-SAVOIR  
ART  
MUSIQUE  
CHANT

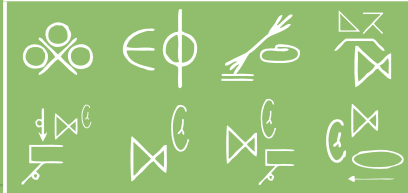
DANEMARK

04-SAVOIR  
ART  
DANSE

PÔLES  
ARCTIQUE  
PEUPLES-ARCTIQUE  
INUITS

ᑭᐅᑭᑦᑭᑦ



- 2021 -


04-SAVOIR  
ART

04-SAVOIR  
ART  
MUSIQUE  
CHANT

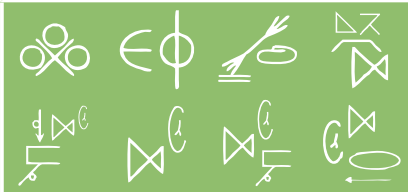
DANEMARK

04-SAVOIR  
ART  
DANSE

PÔLES  
ARCTIQUE  
PEUPLES-ARCTIQUE  
INUITS

ᑭᐅᑭᑦᑭᑦ



- 2021 -

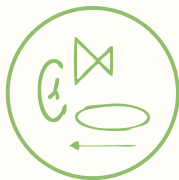

04-SAVOIR  
ART

04-SAVOIR  
ART  
MUSIQUE  
CHANT

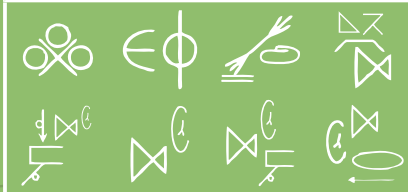
DANEMARK

04-SAVOIR  
ART  
DANSE

PÔLES  
ARCTIQUE  
PEUPLES-ARCTIQUE  
INUITS

ᑭᐅᑭᑦᑭᑦ



- 2021 -

04-SAVOIR  
ART

04-SAVOIR  
ART  
MUSIQUE  
CHANT

DANEMARK

04-SAVOIR  
ART  
DANSE

PÔLES  
ARCTIQUE  
PEUPLES-ARCTIQUE  
INUITS



## Le chant et la danse du tambour des Inuits

Le chant et la danse du tambour constituent une forme indigène traditionnelle autochtone de musique et d'expression artistique inuit au Groenland. Le chant et la danse du tambour sont souvent exécutés durant les fêtes nationales, les célébrations et autres évènements sociaux, par une personne seule ou un groupe. Un seul danseur du tambour peut également être accompagné d'un chœur. Pendant une danse du tambour, le danseur ou la danseuse fléchit légèrement les genoux pour se pencher en avant. Le tambour, ou qilaat, est soulevé et abaissé dans différentes directions, tandis qu'un bâton en os ou en bois permet de frapper le cadre du tambour en rythme afin de produire une percussion au son sec et résonnant. Le chant du tambour est une narration lyrique fournissant un accompagnement mélodieux au rythme monotone du tambour. Les chants du tambour traitent généralement des expériences et activités de la vie quotidienne au Groenland, ainsi que d'autres sujets généraux comme l'amour, l'attente, l'humour et la chasse... (...)

Source : [ich.unesco.org](http://ich.unesco.org)



## Le chant et la danse du tambour des Inuits

Le chant et la danse du tambour constituent une forme indigène traditionnelle autochtone de musique et d'expression artistique inuit au Groenland. Le chant et la danse du tambour sont souvent exécutés durant les fêtes nationales, les célébrations et autres évènements sociaux, par une personne seule ou un groupe. Un seul danseur du tambour peut également être accompagné d'un chœur. Pendant une danse du tambour, le danseur ou la danseuse fléchit légèrement les genoux pour se pencher en avant. Le tambour, ou qilaat, est soulevé et abaissé dans différentes directions, tandis qu'un bâton en os ou en bois permet de frapper le cadre du tambour en rythme afin de produire une percussion au son sec et résonnant. Le chant du tambour est une narration lyrique fournissant un accompagnement mélodieux au rythme monotone du tambour. Les chants du tambour traitent généralement des expériences et activités de la vie quotidienne au Groenland, ainsi que d'autres sujets généraux comme l'amour, l'attente, l'humour et la chasse... (...)

Source : [ich.unesco.org](http://ich.unesco.org)



## Le chant et la danse du tambour des Inuits

Le chant et la danse du tambour constituent une forme indigène traditionnelle autochtone de musique et d'expression artistique inuit au Groenland. Le chant et la danse du tambour sont souvent exécutés durant les fêtes nationales, les célébrations et autres évènements sociaux, par une personne seule ou un groupe. Un seul danseur du tambour peut également être accompagné d'un chœur. Pendant une danse du tambour, le danseur ou la danseuse fléchit légèrement les genoux pour se pencher en avant. Le tambour, ou qilaat, est soulevé et abaissé dans différentes directions, tandis qu'un bâton en os ou en bois permet de frapper le cadre du tambour en rythme afin de produire une percussion au son sec et résonnant. Le chant du tambour est une narration lyrique fournissant un accompagnement mélodieux au rythme monotone du tambour. Les chants du tambour traitent généralement des expériences et activités de la vie quotidienne au Groenland, ainsi que d'autres sujets généraux comme l'amour, l'attente, l'humour et la chasse... (...)

Source : [ich.unesco.org](http://ich.unesco.org)



## Le chant et la danse du tambour des Inuits

Le chant et la danse du tambour constituent une forme indigène traditionnelle autochtone de musique et d'expression artistique inuit au Groenland. Le chant et la danse du tambour sont souvent exécutés durant les fêtes nationales, les célébrations et autres évènements sociaux, par une personne seule ou un groupe. Un seul danseur du tambour peut également être accompagné d'un chœur. Pendant une danse du tambour, le danseur ou la danseuse fléchit légèrement les genoux pour se pencher en avant. Le tambour, ou qilaat, est soulevé et abaissé dans différentes directions, tandis qu'un bâton en os ou en bois permet de frapper le cadre du tambour en rythme afin de produire une percussion au son sec et résonnant. Le chant du tambour est une narration lyrique fournissant un accompagnement mélodieux au rythme monotone du tambour. Les chants du tambour traitent généralement des expériences et activités de la vie quotidienne au Groenland, ainsi que d'autres sujets généraux comme l'amour, l'attente, l'humour et la chasse... (...)

Source : [ich.unesco.org](http://ich.unesco.org)

