



- EUROPE
- PEUPLES-EUROPE
- **BASQUES**
- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- MAMMIFÈRE
- **CHEVAL**

- 04-SAVOIR
- ART
- MUSIQUE
- **INSTRUMENT DE MUSIQUE**

- 01-TEMPS
- SENS
- **SON**



- EUROPE
- PEUPLES-EUROPE
- **BASQUES**
- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- MAMMIFÈRE
- **CHEVAL**

- 04-SAVOIR
- ART
- MUSIQUE
- **INSTRUMENT DE MUSIQUE**

- 01-TEMPS
- SENS
- **SON**



- EUROPE
- PEUPLES-EUROPE
- **BASQUES**
- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- MAMMIFÈRE
- **CHEVAL**

- 04-SAVOIR
- ART
- MUSIQUE
- **INSTRUMENT DE MUSIQUE**

- 01-TEMPS
- SENS
- **SON**



- EUROPE
- PEUPLES-EUROPE
- **BASQUES**
- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- MAMMIFÈRE
- **CHEVAL**

- 04-SAVOIR
- ART
- MUSIQUE
- **INSTRUMENT DE MUSIQUE**

- 01-TEMPS
- SENS
- **SON**



Le bruit d'un cheval au galop

Le son serait celui du galop de cheval ou des battements du cœur. «Txalaparta, c'est l'écho d'un silence, silence rendu explicite : la solitude de la vallée soudain percée par le galop du cheval (zaldi) solitaire...

Auteur : Josean Artze



Le bruit d'un cheval au galop

Le son serait celui du galop de cheval ou des battements du cœur. «Txalaparta, c'est l'écho d'un silence, silence rendu explicite : la solitude de la vallée soudain percée par le galop du cheval (zaldi) solitaire...

Auteur : Josean Artze



Le bruit d'un cheval au galop

Le son serait celui du galop de cheval ou des battements du cœur. «Txalaparta, c'est l'écho d'un silence, silence rendu explicite : la solitude de la vallée soudain percée par le galop du cheval (zaldi) solitaire...

Auteur : Josean Artze



Le bruit d'un cheval au galop

Le son serait celui du galop de cheval ou des battements du cœur. «Txalaparta, c'est l'écho d'un silence, silence rendu explicite : la solitude de la vallée soudain percée par le galop du cheval (zaldi) solitaire...

Auteur : Josean Artze

