



- 06-ÉCONOMIE
- OBJET
- **COUPER**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **COUTURE**
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- ALLER
- **ORIENTATION**



- 06-ÉCONOMIE
- OBJET
- **COUPER**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **COUTURE**
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- ALLER
- **ORIENTATION**



- 06-ÉCONOMIE
- OBJET
- **COUPER**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **COUTURE**
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- ALLER
- **ORIENTATION**



- 06-ÉCONOMIE
- OBJET
- **COUPER**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **COUTURE**
- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- ALLER
- **ORIENTATION**



## Le biais

Le biais est une direction de coupe à 45° par rapport au droit-fil et à la trame. Cette orientation confère au tissu une élasticité naturelle et une grande souplesse. Utilisé pour les finitions, les encolures ou les vêtements fluides, il épouse les formes du corps. Le biais peut être intégré à la coupe ou appliqué sous forme de bande rapportée. Son usage exige précision et maîtrise.



## Le biais

Le biais est une direction de coupe à 45° par rapport au droit-fil et à la trame. Cette orientation confère au tissu une élasticité naturelle et une grande souplesse. Utilisé pour les finitions, les encolures ou les vêtements fluides, il épouse les formes du corps. Le biais peut être intégré à la coupe ou appliqué sous forme de bande rapportée. Son usage exige précision et maîtrise.



## Le biais

Le biais est une direction de coupe à 45° par rapport au droit-fil et à la trame. Cette orientation confère au tissu une élasticité naturelle et une grande souplesse. Utilisé pour les finitions, les encolures ou les vêtements fluides, il épouse les formes du corps. Le biais peut être intégré à la coupe ou appliqué sous forme de bande rapportée. Son usage exige précision et maîtrise.



## Le biais

Le biais est une direction de coupe à 45° par rapport au droit-fil et à la trame. Cette orientation confère au tissu une élasticité naturelle et une grande souplesse. Utilisé pour les finitions, les encolures ou les vêtements fluides, il épouse les formes du corps. Le biais peut être intégré à la coupe ou appliqué sous forme de bande rapportée. Son usage exige précision et maîtrise.

