



L'artisanat et les arts traditionnels de la construction liés au mudhif

ABRI ARTISANAT IRAK

Le mudhif est un grand bâtiment arqué fait de roseaux et de papyrus, deux plantes qui poussent naturellement dans les marais du sud de l'Irak. Ce bâtiment sert de lieu de rassemblement où les membres de la communauté peuvent échanger, régler des différends, partager des expériences, raconter des histoires et pratiquer des activités culturelles et des rituels sociaux tels que les mariages, les circoncisions, les cérémonies religieuses et les célébrations nationales. Le mudhif est également considéré comme un espace de transmission des savoirs traditionnelles, des valeurs, des techniques artisanales, des us et des coutumes pour les enfants et les jeunes gens. C'est un lieu d'accueil pour les visiteurs et les invités irakiens et étrangers. Les structures sont construites par des ouvriers qualifiés et encadrées par des cheiks tribaux, mais l'ensemble de la communauté joue un rôle dans la création et l'entretien de l'espace, notamment en collectant les roseaux et en tissant les nattes et les tapis qui servent de matelas à l'intérieur du bâtiment. Les coutumes et techniques artisanales traditionnelles liées à la construction de mudhif sont transmises de manière informelle par la pratique et la participation à des activités culturelles. Cette pratique est également transmise par les histoires et légendes, ainsi que par les publications et les médias. Par ailleurs, certaines ONG organisent des ateliers et des activités pour sensibiliser les communautés concernées à leur importance.