

04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE
CHANT

CHINE

MONGOLIE





04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE
CHANT

CHINE

MONGOLIE





04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE
CHANT

CHINE

MONGOLIE





04-SAVOIR
ART

04-SAVOIR
ART
MUSIQUE
CHANT

CHINE

MONGOLIE



L’art mongol du chant Khoomei

L'art mongol du chant Khoomei, ou choeur Hooliin (chant de gorge ou harmonique), est un style de chant qui consiste à produire une harmonie composée de divers types de voix, dont un bourdon grave produit avec la gorge. Ce chant peut se pratiquer seul ou en groupe. Le chant Khoomei est pratiqué actuellement au sein des communautés mongoles de plusieurs pays, en particulier en Mongolie intérieure (nord de la Chine), en Mongolie occidentale et dans la République des Touva (Russie). Traditionnellement exécuté lors de cérémonies rituelles, il est à la fois chant de respect et de louange à la nature, aux ancêtres du peuple mongol et aux grands héros. Il s'agit d'une forme réservée aux événements spéciaux et aux activités de groupe, tels que les courses de chevaux, les tournois de tir à l'arc et de lutte, les grands banquets et les rites sacrificiels. Le moment choisi pour chanter et l'ordre des chants sont souvent réglés de façon très stricte... (...)

Source : ich.unesco.org

L’art mongol du chant Khoomei

L'art mongol du chant Khoomei, ou choeur Hooliin (chant de gorge ou harmonique), est un style de chant qui consiste à produire une harmonie composée de divers types de voix, dont un bourdon grave produit avec la gorge. Ce chant peut se pratiquer seul ou en groupe. Le chant Khoomei est pratiqué actuellement au sein des communautés mongoles de plusieurs pays, en particulier en Mongolie intérieure (nord de la Chine), en Mongolie occidentale et dans la République des Touva (Russie). Traditionnellement exécuté lors de cérémonies rituelles, il est à la fois chant de respect et de louange à la nature, aux ancêtres du peuple mongol et aux grands héros. Il s'agit d'une forme réservée aux événements spéciaux et aux activités de groupe, tels que les courses de chevaux, les tournois de tir à l'arc et de lutte, les grands banquets et les rites sacrificiels. Le moment choisi pour chanter et l'ordre des chants sont souvent réglés de façon très stricte... (...)

Source : ich.unesco.org

L’art mongol du chant Khoomei

L'art mongol du chant Khoomei, ou choeur Hooliin (chant de gorge ou harmonique), est un style de chant qui consiste à produire une harmonie composée de divers types de voix, dont un bourdon grave produit avec la gorge. Ce chant peut se pratiquer seul ou en groupe. Le chant Khoomei est pratiqué actuellement au sein des communautés mongoles de plusieurs pays, en particulier en Mongolie intérieure (nord de la Chine), en Mongolie occidentale et dans la République des Touva (Russie). Traditionnellement exécuté lors de cérémonies rituelles, il est à la fois chant de respect et de louange à la nature, aux ancêtres du peuple mongol et aux grands héros. Il s'agit d'une forme réservée aux événements spéciaux et aux activités de groupe, tels que les courses de chevaux, les tournois de tir à l'arc et de lutte, les grands banquets et les rites sacrificiels. Le moment choisi pour chanter et l'ordre des chants sont souvent réglés de façon très stricte... (...)

Source : ich.unesco.org

L’art mongol du chant Khoomei

L'art mongol du chant Khoomei, ou choeur Hooliin (chant de gorge ou harmonique), est un style de chant qui consiste à produire une harmonie composée de divers types de voix, dont un bourdon grave produit avec la gorge. Ce chant peut se pratiquer seul ou en groupe. Le chant Khoomei est pratiqué actuellement au sein des communautés mongoles de plusieurs pays, en particulier en Mongolie intérieure (nord de la Chine), en Mongolie occidentale et dans la République des Touva (Russie). Traditionnellement exécuté lors de cérémonies rituelles, il est à la fois chant de respect et de louange à la nature, aux ancêtres du peuple mongol et aux grands héros. Il s'agit d'une forme réservée aux événements spéciaux et aux activités de groupe, tels que les courses de chevaux, les tournois de tir à l'arc et de lutte, les grands banquets et les rites sacrificiels. Le moment choisi pour chanter et l'ordre des chants sont souvent réglés de façon très stricte... (...)

Source : ich.unesco.org