



21 DIALOGUES 21

L'art de la miniature

**AZERBAÏDJAN DIMENSION IRAN OUZBÉKISTAN PEINTURE
TURQUIE**

La miniature est un type d'art en deux dimensions qui renvoie à la conception et la création de peintures de petite taille sur des livres, du papier mâché, des tapis, des textiles, des murs et céramiques et autres supports au moyen de matières premières telles que l'or, l'argent et diverses substances organiques. Historiquement, la miniature se définissait comme une illustration insérée sur une page afin d'appuyer visuellement le contenu du texte, mais l'élément a évolué et on le retrouve également dans l'architecture et en embellissement des espaces publics. La miniature représente visuellement les croyances, les conceptions du monde et les modes de vie et a également acquis de nouveaux caractères par le biais de l'influence de l'islam. Bien qu'il existe des différences du point de vue du style, l'art de la miniature, tel que pratiqué dans les États soumissionnaires, présente des caractéristiques communes. Dans tous les cas, il s'agit d'un art traditionnel transmis par un mentor à son apprenti (éducation non formelle) et considéré comme faisant partie intégrante de chacune des identités sociales et culturelles de la société. La miniature présente un type de perspective spécifique dont la taille et les motifs changent en fonction de leur importance, ce qui représente la différence principale avec les styles réaliste et naturaliste. Bien qu'elle existe depuis des siècles, elle continue de se développer et de renforcer ainsi les liens entre passé et présent. Les techniques et principes traditionnels de peinture sont préservés mais les artistes apportent également leur créativité individuelle au processus.