篆刻

-2009-

CHINE

07-
COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE
CHINOISE

04-SAVOIR

ART

GRAVURE

04-SAVOIR

SIGNIFICATION

SIGNE





篆刻

-2009-

CHINE

07-
COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE
CHINOISE

04-SAVOIR

ART

GRAVURE

04-SAVOIR

SIGNIFICATION

SIGNE





篆刻

-2009-

CHINE

07-
COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE
CHINOISE

04-SAVOIR

ART

GRAVURE

04-SAVOIR

SIGNIFICATION

SIGNE





篆刻

-2009-

CHINE

07-
COMMUNICATION

ÉCRITURE

ECRITURE
CHINOISE

04-SAVOIR

ART

GRAVURE

04-SAVOIR

SIGNIFICATION

SIGNE





L’art de la gravure de sceaux chinois

L'art de la gravure des sceaux est une composante majeure des beaux-arts chinois. Si au commencement le sceau servait de signature ou de signe d'autorité, son usage s'est propagé à toute la société et dans une grande partie de l'Asie. L'art de la gravure des sceaux est préservé notamment au sein de la Société des graveurs de sceaux de Xiling (province de Zhejiang, centre), fondée il y a un siècle, et d'une centaine d'autres institutions spécialisées. Le dessin est d'abord tracé sur papier, puis gravé à l'envers dans la pierre à l'aide d'un couteau. L'art de la gravure exige, outre la maîtrise de la calligraphie traditionnelle, une grande virtuosité, l'artiste ne disposant que d'un espace minuscule, où chaque courbe, chaque épaisseur de trait compte. Les motifs, très divers, sont le fruit de l'imagination et de la culture de l'artiste. Instrument de calligraphie et de peinture, le sceau est une œuvre d'art à lui seul. Il exprime les conceptions de toute une culture sur l'homme et la nature (...)

Source : ich.unesco.org

L’art de la gravure de sceaux chinois

L'art de la gravure des sceaux est une composante majeure des beaux-arts chinois. Si au commencement le sceau servait de signature ou de signe d'autorité, son usage s'est propagé à toute la société et dans une grande partie de l'Asie. L'art de la gravure des sceaux est préservé notamment au sein de la Société des graveurs de sceaux de Xiling (province de Zhejiang, centre), fondée il y a un siècle, et d'une centaine d'autres institutions spécialisées. Le dessin est d'abord tracé sur papier, puis gravé à l'envers dans la pierre à l'aide d'un couteau. L'art de la gravure exige, outre la maîtrise de la calligraphie traditionnelle, une grande virtuosité, l'artiste ne disposant que d'un espace minuscule, où chaque courbe, chaque épaisseur de trait compte. Les motifs, très divers, sont le fruit de l'imagination et de la culture de l'artiste. Instrument de calligraphie et de peinture, le sceau est une œuvre d'art à lui seul. Il exprime les conceptions de toute une culture sur l'homme et la nature (...)

Source : ich.unesco.org

L’art de la gravure de sceaux chinois

L'art de la gravure des sceaux est une composante majeure des beaux-arts chinois. Si au commencement le sceau servait de signature ou de signe d'autorité, son usage s'est propagé à toute la société et dans une grande partie de l'Asie. L'art de la gravure des sceaux est préservé notamment au sein de la Société des graveurs de sceaux de Xiling (province de Zhejiang, centre), fondée il y a un siècle, et d'une centaine d'autres institutions spécialisées. Le dessin est d'abord tracé sur papier, puis gravé à l'envers dans la pierre à l'aide d'un couteau. L'art de la gravure exige, outre la maîtrise de la calligraphie traditionnelle, une grande virtuosité, l'artiste ne disposant que d'un espace minuscule, où chaque courbe, chaque épaisseur de trait compte. Les motifs, très divers, sont le fruit de l'imagination et de la culture de l'artiste. Instrument de calligraphie et de peinture, le sceau est une œuvre d'art à lui seul. Il exprime les conceptions de toute une culture sur l'homme et la nature (...)

Source : ich.unesco.org

L’art de la gravure de sceaux chinois

L'art de la gravure des sceaux est une composante majeure des beaux-arts chinois. Si au commencement le sceau servait de signature ou de signe d'autorité, son usage s'est propagé à toute la société et dans une grande partie de l'Asie. L'art de la gravure des sceaux est préservé notamment au sein de la Société des graveurs de sceaux de Xiling (province de Zhejiang, centre), fondée il y a un siècle, et d'une centaine d'autres institutions spécialisées. Le dessin est d'abord tracé sur papier, puis gravé à l'envers dans la pierre à l'aide d'un couteau. L'art de la gravure exige, outre la maîtrise de la calligraphie traditionnelle, une grande virtuosité, l'artiste ne disposant que d'un espace minuscule, où chaque courbe, chaque épaisseur de trait compte. Les motifs, très divers, sont le fruit de l'imagination et de la culture de l'artiste. Instrument de calligraphie et de peinture, le sceau est une œuvre d'art à lui seul. Il exprime les conceptions de toute une culture sur l'homme et la nature (...)

Source : ich.unesco.org