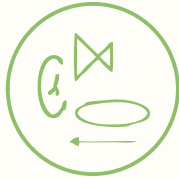
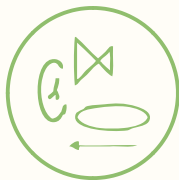




- 04-SAVOIR
- ART
- MUSIQUE
- **CHANT**
- CORÉE
- **CORÉE DU SUD**
- **TRADITION**



- 04-SAVOIR
- ART
- MUSIQUE
- **CHANT**
- CORÉE
- **CORÉE DU SUD**
- **TRADITION**



- 04-SAVOIR
- ART
- MUSIQUE
- **CHANT**
- CORÉE
- **CORÉE DU SUD**
- **TRADITION**



- 04-SAVOIR
- ART
- MUSIQUE
- **CHANT**
- CORÉE
- **CORÉE DU SUD**
- **TRADITION**



L'Arirang, chant lyrique traditionnel en Corée du sud

L'Arirang est une forme de chant coréen populaire et le fruit de contributions collectives de Coréens ordinaires au fil des générations. C'est essentiellement une simple chanson, composée du refrain « Arirang, arirang, arariyo » et deux simples couplets qui diffèrent d'une région à l'autre. En abordant divers thèmes universels, cette simple composition musicale et littéraire invite à l'improvisation, l'imitation et au chant à l'unisson, ce qui facilite son acceptation au sein de différents genres musicaux. Les experts estiment le nombre total de chants traditionnels portant le titre « Arirang » à quelque 3 600 variantes qui appartiennent à une soixantaine de versions. Une grande vertu de l'Arirang est son respect de la créativité humaine, sa liberté d'expression et son empathie. Tout le monde peut créer de nouvelles paroles qui viennent s'ajouter aux variantes régionales, historiques et typologiques du chant, et à la diversité culturelle. L'Arirang est universellement chanté et apprécié de la nation coréenne... (...)

Source : ich.unesco.org



L'Arirang, chant lyrique traditionnel en Corée du sud

L'Arirang est une forme de chant coréen populaire et le fruit de contributions collectives de Coréens ordinaires au fil des générations. C'est essentiellement une simple chanson, composée du refrain « Arirang, arirang, arariyo » et deux simples couplets qui diffèrent d'une région à l'autre. En abordant divers thèmes universels, cette simple composition musicale et littéraire invite à l'improvisation, l'imitation et au chant à l'unisson, ce qui facilite son acceptation au sein de différents genres musicaux. Les experts estiment le nombre total de chants traditionnels portant le titre « Arirang » à quelque 3 600 variantes qui appartiennent à une soixantaine de versions. Une grande vertu de l'Arirang est son respect de la créativité humaine, sa liberté d'expression et son empathie. Tout le monde peut créer de nouvelles paroles qui viennent s'ajouter aux variantes régionales, historiques et typologiques du chant, et à la diversité culturelle. L'Arirang est universellement chanté et apprécié de la nation coréenne... (...)

Source : ich.unesco.org



L'Arirang, chant lyrique traditionnel en Corée du sud

L'Arirang est une forme de chant coréen populaire et le fruit de contributions collectives de Coréens ordinaires au fil des générations. C'est essentiellement une simple chanson, composée du refrain « Arirang, arirang, arariyo » et deux simples couplets qui diffèrent d'une région à l'autre. En abordant divers thèmes universels, cette simple composition musicale et littéraire invite à l'improvisation, l'imitation et au chant à l'unisson, ce qui facilite son acceptation au sein de différents genres musicaux. Les experts estiment le nombre total de chants traditionnels portant le titre « Arirang » à quelque 3 600 variantes qui appartiennent à une soixantaine de versions. Une grande vertu de l'Arirang est son respect de la créativité humaine, sa liberté d'expression et son empathie. Tout le monde peut créer de nouvelles paroles qui viennent s'ajouter aux variantes régionales, historiques et typologiques du chant, et à la diversité culturelle. L'Arirang est universellement chanté et apprécié de la nation coréenne... (...)

Source : ich.unesco.org



L'Arirang, chant lyrique traditionnel en Corée du sud

L'Arirang est une forme de chant coréen populaire et le fruit de contributions collectives de Coréens ordinaires au fil des générations. C'est essentiellement une simple chanson, composée du refrain « Arirang, arirang, arariyo » et deux simples couplets qui diffèrent d'une région à l'autre. En abordant divers thèmes universels, cette simple composition musicale et littéraire invite à l'improvisation, l'imitation et au chant à l'unisson, ce qui facilite son acceptation au sein de différents genres musicaux. Les experts estiment le nombre total de chants traditionnels portant le titre « Arirang » à quelque 3 600 variantes qui appartiennent à une soixantaine de versions. Une grande vertu de l'Arirang est son respect de la créativité humaine, sa liberté d'expression et son empathie. Tout le monde peut créer de nouvelles paroles qui viennent s'ajouter aux variantes régionales, historiques et typologiques du chant, et à la diversité culturelle. L'Arirang est universellement chanté et apprécié de la nation coréenne... (...)

Source : ich.unesco.org

