



L'Almezmar, danse du bâton au son des tambours

ARABIE SAOUDITE BÂTON DANSE

L'Almezmar est une représentation traditionnelle de groupe pratiquée par les membres de la communauté hedjazie d'Arabie saoudite à des occasions festives, comme des célébrations familiales et nationales, fêtes religieuses ou événements publics. Au début de la représentation, 15 à 100 danseurs vêtus de longues robes blanches se placent sur deux rangs face à face. Au martèlement des tambours, le chef de chaque rang commence à frapper dans ses mains en interprétant des chants qui parlent de galanterie, de générosité ou d'amour. Le premier rang répète la chanson au rythme des battements de mains, suivi par le deuxième rang en écho. Des duos de danseurs se placent successivement au centre du cercle, en faisant tourner leurs bâtons avec des gestes rapides et gracieux, parfois autour d'un feu ou d'objets. Les femmes participent à la fabrication des costumes et peuvent parfois danser et chanter à l'occasion de fêtes privées ; des artisans locaux produisent les tambours et les bâtons. Cette tradition est transmise aux jeunes générations par l'observation et la pratique, essentiellement par des troupes d'artistes et des centres du patrimoine. L'Almezmar est une expression culturelle qui constitue un marqueur identitaire, réunit des personnes de diverses origines, offre une source de divertissement et renferme des connaissances partagées qui font partie intégrante de la mémoire collective des communautés.