

02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
ALLER

04-SAVOIR
SIGNIFICATION
DÉCIDER

02-ESPACE
HABITER
ÉDIFICE

07-
COMMUNICATION
RÉCIT
MYTHE

02-ESPACE
HABITER
VOIE







02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
ALLER

04-SAVOIR
SIGNIFICATION
DÉCIDER

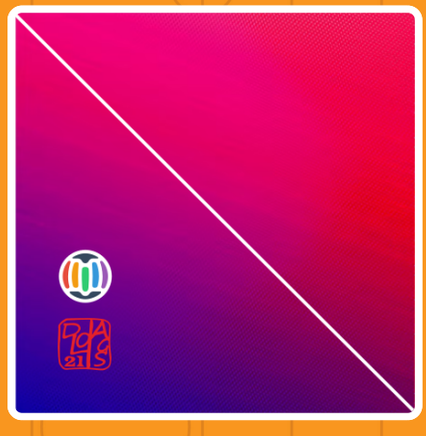
02-ESPACE
HABITER
ÉDIFICE

07-
COMMUNICATION
RÉCIT
MYTHE

02-ESPACE
HABITER
VOIE







02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
ALLER

04-SAVOIR
SIGNIFICATION
DÉCIDER

02-ESPACE
HABITER
ÉDIFICE

07-
COMMUNICATION
RÉCIT
MYTHE

02-ESPACE
HABITER
VOIE







02-ESPACE
ENVIRONNEMENT
ALLER

04-SAVOIR
SIGNIFICATION
DÉCIDER

02-ESPACE
HABITER
ÉDIFICE

07-
COMMUNICATION
RÉCIT
MYTHE

02-ESPACE
HABITER
VOIE





labyrinthe

Le labyrinthe est une structure complexe, matérielle ou symbolique, conçue comme un espace d’errance et d’incertitude, où la progression n’est ni linéaire ni immédiatement lisible. Dans sa forme concrète, il se compose de chemins, de bifurcations et d’impasses qui désorientent le parcours et mettent à l’épreuve l’orientation et la patience. Présent dès l’Antiquité, il renvoie à une épreuve initiatique impliquant une transformation possible, mais incertaine. Sur le plan figuré, le labyrinthe désigne toute situation marquée par la complexité et la multiplication des choix, qu’il s’agisse de parcours de vie, de systèmes ou de relations. Il symbolise à la fois la perte de repères et la recherche de sens, obligeant à l’apprentissage, à l’adaptation et parfois au retour en arrière. Il incarne ainsi la tension entre errance et quête, où le chemin compte autant que l’issue.

labyrinthe

Le labyrinthe est une structure complexe, matérielle ou symbolique, conçue comme un espace d’errance et d’incertitude, où la progression n’est ni linéaire ni immédiatement lisible. Dans sa forme concrète, il se compose de chemins, de bifurcations et d’impasses qui désorientent le parcours et mettent à l’épreuve l’orientation et la patience. Présent dès l’Antiquité, il renvoie à une épreuve initiatique impliquant une transformation possible, mais incertaine. Sur le plan figuré, le labyrinthe désigne toute situation marquée par la complexité et la multiplication des choix, qu’il s’agisse de parcours de vie, de systèmes ou de relations. Il symbolise à la fois la perte de repères et la recherche de sens, obligeant à l’apprentissage, à l’adaptation et parfois au retour en arrière. Il incarne ainsi la tension entre errance et quête, où le chemin compte autant que l’issue.

labyrinthe

Le labyrinthe est une structure complexe, matérielle ou symbolique, conçue comme un espace d’errance et d’incertitude, où la progression n’est ni linéaire ni immédiatement lisible. Dans sa forme concrète, il se compose de chemins, de bifurcations et d’impasses qui désorientent le parcours et mettent à l’épreuve l’orientation et la patience. Présent dès l’Antiquité, il renvoie à une épreuve initiatique impliquant une transformation possible, mais incertaine. Sur le plan figuré, le labyrinthe désigne toute situation marquée par la complexité et la multiplication des choix, qu’il s’agisse de parcours de vie, de systèmes ou de relations. Il symbolise à la fois la perte de repères et la recherche de sens, obligeant à l’apprentissage, à l’adaptation et parfois au retour en arrière. Il incarne ainsi la tension entre errance et quête, où le chemin compte autant que l’issue.

labyrinthe

Le labyrinthe est une structure complexe, matérielle ou symbolique, conçue comme un espace d’errance et d’incertitude, où la progression n’est ni linéaire ni immédiatement lisible. Dans sa forme concrète, il se compose de chemins, de bifurcations et d’impasses qui désorientent le parcours et mettent à l’épreuve l’orientation et la patience. Présent dès l’Antiquité, il renvoie à une épreuve initiatique impliquant une transformation possible, mais incertaine. Sur le plan figuré, le labyrinthe désigne toute situation marquée par la complexité et la multiplication des choix, qu’il s’agisse de parcours de vie, de systèmes ou de relations. Il symbolise à la fois la perte de repères et la recherche de sens, obligeant à l’apprentissage, à l’adaptation et parfois au retour en arrière. Il incarne ainsi la tension entre errance et quête, où le chemin compte autant que l’issue.