

- **ALBANIE**
- 01-TEMPS
- SEXUALITÉ
- GENRE
- **FEMME**
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **VÊTEMENT**



- **ALBANIE**
- 01-TEMPS
- SEXUALITÉ
- GENRE
- **FEMME**
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **VÊTEMENT**



- **ALBANIE**
- 01-TEMPS
- SEXUALITÉ
- GENRE
- **FEMME**
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **VÊTEMENT**



- **ALBANIE**
- 01-TEMPS
- SEXUALITÉ
- GENRE
- **FEMME**
- 06-ÉCONOMIE
- **OBJET**
- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- **VÊTEMENT**

La xhubleta

Portée par les femmes et les filles qui vivent dans les régions montagneuses du nord de l'Albanie, la xhubleta est un vêtement fait à la main qui se caractérise par sa forme de cloche ondulée. Elle est majoritairement noire avec des motifs brodés colorés. Sa confection comprend plusieurs étapes, dont la préparation du shajak (feutre tissé), la découpe, la couture et la broderie de motifs symboliques. La xhubleta était autrefois utilisée au quotidien à partir de la puberté et était un indicateur du statut social et économique. On assiste toutefois depuis plusieurs décennies au déclin de son utilisation et de sa production, pour différentes raisons socio-politiques et économiques. Les nouvelles politiques mises en place par le système socialiste dans les années 1960 ont modifié les schémas culturels traditionnels et la vie quotidienne des communautés montagnardes, et donc l'utilisation et la production de la xhubleta. Puisque les femmes devaient travailler dans les coopératives agricoles socialistes, la xhubleta n'était plus pratique pour la vie quotidienne. En outre, la collectivisation par l'État a entraîné une pénurie des matières premières nécessaires à sa production. (...)

Source : ich.unesco.org

La xhubleta

Portée par les femmes et les filles qui vivent dans les régions montagneuses du nord de l'Albanie, la xhubleta est un vêtement fait à la main qui se caractérise par sa forme de cloche ondulée. Elle est majoritairement noire avec des motifs brodés colorés. Sa confection comprend plusieurs étapes, dont la préparation du shajak (feutre tissé), la découpe, la couture et la broderie de motifs symboliques. La xhubleta était autrefois utilisée au quotidien à partir de la puberté et était un indicateur du statut social et économique. On assiste toutefois depuis plusieurs décennies au déclin de son utilisation et de sa production, pour différentes raisons socio-politiques et économiques. Les nouvelles politiques mises en place par le système socialiste dans les années 1960 ont modifié les schémas culturels traditionnels et la vie quotidienne des communautés montagnardes, et donc l'utilisation et la production de la xhubleta. Puisque les femmes devaient travailler dans les coopératives agricoles socialistes, la xhubleta n'était plus pratique pour la vie quotidienne. En outre, la collectivisation par l'État a entraîné une pénurie des matières premières nécessaires à sa production. (...)

Source : ich.unesco.org

La xhubleta

Portée par les femmes et les filles qui vivent dans les régions montagneuses du nord de l'Albanie, la xhubleta est un vêtement fait à la main qui se caractérise par sa forme de cloche ondulée. Elle est majoritairement noire avec des motifs brodés colorés. Sa confection comprend plusieurs étapes, dont la préparation du shajak (feutre tissé), la découpe, la couture et la broderie de motifs symboliques. La xhubleta était autrefois utilisée au quotidien à partir de la puberté et était un indicateur du statut social et économique. On assiste toutefois depuis plusieurs décennies au déclin de son utilisation et de sa production, pour différentes raisons socio-politiques et économiques. Les nouvelles politiques mises en place par le système socialiste dans les années 1960 ont modifié les schémas culturels traditionnels et la vie quotidienne des communautés montagnardes, et donc l'utilisation et la production de la xhubleta. Puisque les femmes devaient travailler dans les coopératives agricoles socialistes, la xhubleta n'était plus pratique pour la vie quotidienne. En outre, la collectivisation par l'État a entraîné une pénurie des matières premières nécessaires à sa production. (...)

Source : ich.unesco.org

La xhubleta

Portée par les femmes et les filles qui vivent dans les régions montagneuses du nord de l'Albanie, la xhubleta est un vêtement fait à la main qui se caractérise par sa forme de cloche ondulée. Elle est majoritairement noire avec des motifs brodés colorés. Sa confection comprend plusieurs étapes, dont la préparation du shajak (feutre tissé), la découpe, la couture et la broderie de motifs symboliques. La xhubleta était autrefois utilisée au quotidien à partir de la puberté et était un indicateur du statut social et économique. On assiste toutefois depuis plusieurs décennies au déclin de son utilisation et de sa production, pour différentes raisons socio-politiques et économiques. Les nouvelles politiques mises en place par le système socialiste dans les années 1960 ont modifié les schémas culturels traditionnels et la vie quotidienne des communautés montagnardes, et donc l'utilisation et la production de la xhubleta. Puisque les femmes devaient travailler dans les coopératives agricoles socialistes, la xhubleta n'était plus pratique pour la vie quotidienne. En outre, la collectivisation par l'État a entraîné une pénurie des matières premières nécessaires à sa production. (...)

Source : ich.unesco.org