



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- TISSU**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- VÊTEMENT**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- TISSU**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- VÊTEMENT**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- TISSU**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- VÊTEMENT**



- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- COUTURE**

- 06-ÉCONOMIE
- FAIRE**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- TISSU**

- 07-COMMUNICATION
- APPARENCE
- TEXTILE
- VÊTEMENT**



## La toile à patron

La toile à patron est un prototype de vêtement réalisé dans un tissu simple, généralement en coton écru (toile, calicot), destiné à tester et ajuster une coupe avant l'exécution définitive. Elle permet de vérifier les volumes, l'aisance, l'équilibre et les proportions du modèle sur un corps ou un mannequin. La toile révèle les défauts de construction (plis, tensions, déséquilibres) invisibles sur le patron à plat. Elle est souvent modifiée, marquée, épinglée ou découpée directement, servant ainsi de base de correction. D'un point de vue pédagogique, elle constitue un outil essentiel d'apprentissage du rapport entre surface plane et volume. Le terme « toile » renvoie à son caractère provisoire et fonctionnel.



## La toile à patron

La toile à patron est un prototype de vêtement réalisé dans un tissu simple, généralement en coton écru (toile, calicot), destiné à tester et ajuster une coupe avant l'exécution définitive. Elle permet de vérifier les volumes, l'aisance, l'équilibre et les proportions du modèle sur un corps ou un mannequin. La toile révèle les défauts de construction (plis, tensions, déséquilibres) invisibles sur le patron à plat. Elle est souvent modifiée, marquée, épinglée ou découpée directement, servant ainsi de base de correction. D'un point de vue pédagogique, elle constitue un outil essentiel d'apprentissage du rapport entre surface plane et volume. Le terme « toile » renvoie à son caractère provisoire et fonctionnel.



## La toile à patron

La toile à patron est un prototype de vêtement réalisé dans un tissu simple, généralement en coton écru (toile, calicot), destiné à tester et ajuster une coupe avant l'exécution définitive. Elle permet de vérifier les volumes, l'aisance, l'équilibre et les proportions du modèle sur un corps ou un mannequin. La toile révèle les défauts de construction (plis, tensions, déséquilibres) invisibles sur le patron à plat. Elle est souvent modifiée, marquée, épinglée ou découpée directement, servant ainsi de base de correction. D'un point de vue pédagogique, elle constitue un outil essentiel d'apprentissage du rapport entre surface plane et volume. Le terme « toile » renvoie à son caractère provisoire et fonctionnel.



## La toile à patron

La toile à patron est un prototype de vêtement réalisé dans un tissu simple, généralement en coton écru (toile, calicot), destiné à tester et ajuster une coupe avant l'exécution définitive. Elle permet de vérifier les volumes, l'aisance, l'équilibre et les proportions du modèle sur un corps ou un mannequin. La toile révèle les défauts de construction (plis, tensions, déséquilibres) invisibles sur le patron à plat. Elle est souvent modifiée, marquée, épinglée ou découpée directement, servant ainsi de base de correction. D'un point de vue pédagogique, elle constitue un outil essentiel d'apprentissage du rapport entre surface plane et volume. Le terme « toile » renvoie à son caractère provisoire et fonctionnel.

