

- 02-ESPACE
- HABITER
- **CONSTRUIRE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- **DIMENSION**

- 02-ESPACE
- **MATIÈRE**

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- **OISEAU**

- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- ALLER
- **ORIENTATION**



- 02-ESPACE
- HABITER
- **CONSTRUIRE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- **DIMENSION**

- 02-ESPACE
- **MATIÈRE**

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- **OISEAU**

- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- ALLER
- **ORIENTATION**



- 02-ESPACE
- HABITER
- **CONSTRUIRE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- **DIMENSION**

- 02-ESPACE
- **MATIÈRE**

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- **OISEAU**

- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- ALLER
- **ORIENTATION**



- 02-ESPACE
- HABITER
- **CONSTRUIRE**

- 04-SAVOIR
- NOMBRE
- **DIMENSION**

- 02-ESPACE
- **MATIÈRE**

- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- **OISEAU**

- 02-ESPACE
- ENVIRONNEMENT
- ALLER
- **ORIENTATION**

La texture que bâtissent les oiseaux

« Et dans la belle et admirable texture qu'ils bâtissent, les oiseaux peuvent-ils se servir plutôt d'une figure carrée que d'une ronde, d'un angle obtus plutôt que d'un angle droit sans en savoir les conditions et les effets ? Prennent-ils tantôt de l'eau, tantôt de l'argile sans juger que la dureté s'amollit en l'humectant ? Planchent-ils leurs palais de mousse ou de duvet sans prévoir que les membres tendres de leurs petits y seront plus mollement blottis et plus à l'aise ? Se couvrent-ils du vent pluvieux, et plantent-ils leur niche à l'orient sans connaître les différents régimes de ces vents ni considérer que l'un leur est plus salutaire que l'autre ? »

Source : [Extrait du spectacle d'Eric Sanson – Montaigne | Les Essais | Jouir loyalement de son être]

La texture que bâtissent les oiseaux

« Et dans la belle et admirable texture qu'ils bâtissent, les oiseaux peuvent-ils se servir plutôt d'une figure carrée que d'une ronde, d'un angle obtus plutôt que d'un angle droit sans en savoir les conditions et les effets ? Prennent-ils tantôt de l'eau, tantôt de l'argile sans juger que la dureté s'amollit en l'humectant ? Planchent-ils leurs palais de mousse ou de duvet sans prévoir que les membres tendres de leurs petits y seront plus mollement blottis et plus à l'aise ? Se couvrent-ils du vent pluvieux, et plantent-ils leur niche à l'orient sans connaître les différents régimes de ces vents ni considérer que l'un leur est plus salutaire que l'autre ? »

Source : [Extrait du spectacle d'Eric Sanson – Montaigne | Les Essais | Jouir loyalement de son être]

La texture que bâtissent les oiseaux

« Et dans la belle et admirable texture qu'ils bâtissent, les oiseaux peuvent-ils se servir plutôt d'une figure carrée que d'une ronde, d'un angle obtus plutôt que d'un angle droit sans en savoir les conditions et les effets ? Prennent-ils tantôt de l'eau, tantôt de l'argile sans juger que la dureté s'amollit en l'humectant ? Planchent-ils leurs palais de mousse ou de duvet sans prévoir que les membres tendres de leurs petits y seront plus mollement blottis et plus à l'aise ? Se couvrent-ils du vent pluvieux, et plantent-ils leur niche à l'orient sans connaître les différents régimes de ces vents ni considérer que l'un leur est plus salutaire que l'autre ? »

Source : [Extrait du spectacle d'Eric Sanson – Montaigne | Les Essais | Jouir loyalement de son être]

La texture que bâtissent les oiseaux

« Et dans la belle et admirable texture qu'ils bâtissent, les oiseaux peuvent-ils se servir plutôt d'une figure carrée que d'une ronde, d'un angle obtus plutôt que d'un angle droit sans en savoir les conditions et les effets ? Prennent-ils tantôt de l'eau, tantôt de l'argile sans juger que la dureté s'amollit en l'humectant ? Planchent-ils leurs palais de mousse ou de duvet sans prévoir que les membres tendres de leurs petits y seront plus mollement blottis et plus à l'aise ? Se couvrent-ils du vent pluvieux, et plantent-ils leur niche à l'orient sans connaître les différents régimes de ces vents ni considérer que l'un leur est plus salutaire que l'autre ? »

Source : [Extrait du spectacle d'Eric Sanson – Montaigne | Les Essais | Jouir loyalement de son être]

La texture que bâtissent les oiseaux

« Et dans la belle et admirable texture qu'ils bâtissent, les oiseaux peuvent-ils se servir plutôt d'une figure carrée que d'une ronde, d'un angle obtus plutôt que d'un angle droit sans en savoir les conditions et les effets ? Prennent-ils tantôt de l'eau, tantôt de l'argile sans juger que la dureté s'amollit en l'humectant ? Planchent-ils leurs palais de mousse ou de duvet sans prévoir que les membres tendres de leurs petits y seront plus mollement blottis et plus à l'aise ? Se couvrent-ils du vent pluvieux, et plantent-ils leur niche à l'orient sans connaître les différents régimes de ces vents ni considérer que l'un leur est plus salutaire que l'autre ? »

Source : [Extrait du spectacle d'Eric Sanson – Montaigne | Les Essais | Jouir loyalement de son être]