



٠.٢.٠.٢





- 2021 -

- 1500-1600
- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- MAMMIFÈRE
- CHEVAL
- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- MAROC
- 04-SAVOIR
- ART
- SPECTACLE





٠.٢.٠.٢





- 2021 -

- 1500-1600
- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- MAMMIFÈRE
- CHEVAL
- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- MAROC
- 04-SAVOIR
- ART
- SPECTACLE





٠.٢.٠.٢





- 2021 -

- 1500-1600
- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- MAMMIFÈRE
- CHEVAL
- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- MAROC
- 04-SAVOIR
- ART
- SPECTACLE





٠.٢.٠.٢





- 2021 -

- 1500-1600
- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- ANIMAL
- VERTÉBRÉ
- MAMMIFÈRE
- CHEVAL
- 02-ESPACE
- ESPÈCES
- MAROC
- 04-SAVOIR
- ART
- SPECTACLE



La tbourida

La tbourida est une représentation équestre apparue au XVI^e siècle. Elle simule une succession de parades militaires, reconstituées selon les conventions et rituels arabo-amazighs ancestraux. Chaque parade de tbourida est effectuée par une troupe constituée d'un nombre impair de cavaliers et de chevaux (de 15 à 25), alignés côte à côte et au milieu desquels se place le chef de la troupe. Souvent, avant l'événement, les cavaliers donnent à leur prestation une portée spirituelle, effectuant leurs ablutions puis priant collectivement. Ensemble, sous la direction du chef, cavaliers et chevaux exécutent une parade composée de deux parties principales. La première est la hadda, ou le salut de la troupe, qui entre au trot en piste et réalise un maniement d'armes acrobatique, puis se repositionne à son point de départ. La deuxième est la talqa, où les troupes repartent au galop et effectuent un tir au fusil, à blanc, avant de se retirer, simulant un départ collectif à la guerre. Les cavaliers portent des costumes et des accessoires d'époque incluant notamment un turban, des vêtements drapés, des babouches, un petit livret du Coran et une épée arabe ancienne...(…)

Source : ich.unesco.org



La tbourida

La tbourida est une représentation équestre apparue au XVI^e siècle. Elle simule une succession de parades militaires, reconstituées selon les conventions et rituels arabo-amazighs ancestraux. Chaque parade de tbourida est effectuée par une troupe constituée d'un nombre impair de cavaliers et de chevaux (de 15 à 25), alignés côte à côte et au milieu desquels se place le chef de la troupe. Souvent, avant l'événement, les cavaliers donnent à leur prestation une portée spirituelle, effectuant leurs ablutions puis priant collectivement. Ensemble, sous la direction du chef, cavaliers et chevaux exécutent une parade composée de deux parties principales. La première est la hadda, ou le salut de la troupe, qui entre au trot en piste et réalise un maniement d'armes acrobatique, puis se repositionne à son point de départ. La deuxième est la talqa, où les troupes repartent au galop et effectuent un tir au fusil, à blanc, avant de se retirer, simulant un départ collectif à la guerre. Les cavaliers portent des costumes et des accessoires d'époque incluant notamment un turban, des vêtements drapés, des babouches, un petit livret du Coran et une épée arabe ancienne...(…)

Source : ich.unesco.org



La tbourida

La tbourida est une représentation équestre apparue au XVI^e siècle. Elle simule une succession de parades militaires, reconstituées selon les conventions et rituels arabo-amazighs ancestraux. Chaque parade de tbourida est effectuée par une troupe constituée d'un nombre impair de cavaliers et de chevaux (de 15 à 25), alignés côte à côte et au milieu desquels se place le chef de la troupe. Souvent, avant l'événement, les cavaliers donnent à leur prestation une portée spirituelle, effectuant leurs ablutions puis priant collectivement. Ensemble, sous la direction du chef, cavaliers et chevaux exécutent une parade composée de deux parties principales. La première est la hadda, ou le salut de la troupe, qui entre au trot en piste et réalise un maniement d'armes acrobatique, puis se repositionne à son point de départ. La deuxième est la talqa, où les troupes repartent au galop et effectuent un tir au fusil, à blanc, avant de se retirer, simulant un départ collectif à la guerre. Les cavaliers portent des costumes et des accessoires d'époque incluant notamment un turban, des vêtements drapés, des babouches, un petit livret du Coran et une épée arabe ancienne...(…)

Source : ich.unesco.org



La tbourida

La tbourida est une représentation équestre apparue au XVI^e siècle. Elle simule une succession de parades militaires, reconstituées selon les conventions et rituels arabo-amazighs ancestraux. Chaque parade de tbourida est effectuée par une troupe constituée d'un nombre impair de cavaliers et de chevaux (de 15 à 25), alignés côte à côte et au milieu desquels se place le chef de la troupe. Souvent, avant l'événement, les cavaliers donnent à leur prestation une portée spirituelle, effectuant leurs ablutions puis priant collectivement. Ensemble, sous la direction du chef, cavaliers et chevaux exécutent une parade composée de deux parties principales. La première est la hadda, ou le salut de la troupe, qui entre au trot en piste et réalise un maniement d'armes acrobatique, puis se repositionne à son point de départ. La deuxième est la talqa, où les troupes repartent au galop et effectuent un tir au fusil, à blanc, avant de se retirer, simulant un départ collectif à la guerre. Les cavaliers portent des costumes et des accessoires d'époque incluant notamment un turban, des vêtements drapés, des babouches, un petit livret du Coran et une épée arabe ancienne...(…)

Source : ich.unesco.org

