



21 DIALOGUES 21

La sculpture sur bois à Konjic

BOIS BOSNIE-HERZÉGOVINE SCULPTURE

La sculpture sur bois est une tradition artistique ancrée depuis longtemps dans la municipalité de Konjic. Les sculptures – pièces de mobilier, élégants intérieurs et petits objets décoratifs – se caractérisent par des motifs sculptés à la main reconnaissables et une identité visuelle commune. La sculpture sur bois est un élément essentiel de la culture de la communauté locale ; elle confère élégance et charme aux aménagements intérieurs et relève d'une tradition procurant un sentiment de communauté et d'appartenance. Cette pratique joue un rôle très important au sein de la communauté de Konjic, mais aussi dans le reste du pays et dans la diaspora. Il s'agit d'un art économiquement viable et écologiquement durable qui favorise l'intégration sociale. Pratiqué par différents groupes ethniques et confessionnels, il sert d'instrument à l'établissement d'un dialogue et d'une coopération. Nombreux sont les habitants de Konjic qui perpétuent cet art, que ce soit en professionnels ou en amateurs. Les principaux détenteurs sont les artisans expérimentés qui travaillent dans des ateliers de sculpture sur bois, mais les individus qui pratiquent cet art chez eux sont tout aussi importants. Les propriétaires des ateliers familiaux de sculpture sur bois sont les principaux responsables de la sauvegarde de l'élément à travers la formation d'apprentis sculpteurs sur bois et la popularisation de cet art. Les connaissances et les savoir-faire se transmettent avant tout dans le cadre de formations en cours d'emploi d'apprentis dans les ateliers, mais aussi dans les familles, entre les différentes générations.