

LGS TAÏ-KADAÏ

07-COMMUNICATION

SENTIMENT

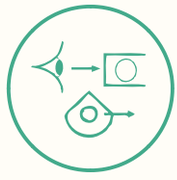
**RESPECT**

07-COMMUNICATION

**SENTIMENT**

**THAÏLANDE**







LGS TAÏ-KADAÏ

07-COMMUNICATION

SENTIMENT

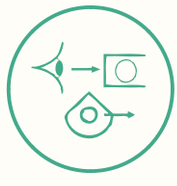
**RESPECT**

07-COMMUNICATION

**SENTIMENT**

**THAÏLANDE**







LGS TAÏ-KADAÏ

07-COMMUNICATION

SENTIMENT

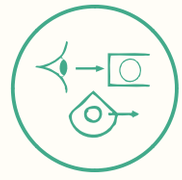
**RESPECT**

07-COMMUNICATION

**SENTIMENT**

**THAÏLANDE**







LGS TAÏ-KADAÏ

07-COMMUNICATION

SENTIMENT

**RESPECT**

07-COMMUNICATION

**SENTIMENT**

**THAÏLANDE**





# La politesse et les registres de langue en thaï…

En Thaïlande, la salutation courante est สวัสดี sawattdii, à laquelle s'ajoutent les particules de politesse selon le genre : khrap pour les hommes, kha pour les femmes, de même pour « merci » : ขอบคุณครับ korp koon khrap et ขอบคุณค่ะ korp koon kha. Le thaï est une langue isolante où les mots sont invariables et tonale, comprenant cinq tons : bas, médian, haut, descendant et ascendant. Il existe un vocabulaire honorifique, rachasap, utilisé notamment avec la famille royale depuis le XIVe siècle. La capitale, Bangkok, est en réalité Krung Thep Maha Nakhon, dont le nom complet décrit poétiquement « la ville des anges, grande ville, résidence du Bouddha d'émeraude, capitale imprenable du dieu Indra, ville heureuse aux neuf pierres précieuses et au Palais Royal céleste », nom réputé le plus long au monde. L'écriture thaïe a été élaborée au XIIIe siècle par le roi Rama Kamhaeng.

# La politesse et les registres de langue en thaï…

En Thaïlande, la salutation courante est สวัสดี sawattdii, à laquelle s'ajoutent les particules de politesse selon le genre : khrap pour les hommes, kha pour les femmes, de même pour « merci » : ขอบคุณครับ korp koon khrap et ขอบคุณค่ะ korp koon kha. Le thaï est une langue isolante où les mots sont invariables et tonale, comprenant cinq tons : bas, médian, haut, descendant et ascendant. Il existe un vocabulaire honorifique, rachasap, utilisé notamment avec la famille royale depuis le XIVe siècle. La capitale, Bangkok, est en réalité Krung Thep Maha Nakhon, dont le nom complet décrit poétiquement « la ville des anges, grande ville, résidence du Bouddha d'émeraude, capitale imprenable du dieu Indra, ville heureuse aux neuf pierres précieuses et au Palais Royal céleste », nom réputé le plus long au monde. L'écriture thaïe a été élaborée au XIIIe siècle par le roi Rama Kamhaeng.

# La politesse et les registres de langue en thaï…

En Thaïlande, la salutation courante est สวัสดี sawattdii, à laquelle s'ajoutent les particules de politesse selon le genre : khrap pour les hommes, kha pour les femmes, de même pour « merci » : ขอบคุณครับ korp koon khrap et ขอบคุณค่ะ korp koon kha. Le thaï est une langue isolante où les mots sont invariables et tonale, comprenant cinq tons : bas, médian, haut, descendant et ascendant. Il existe un vocabulaire honorifique, rachasap, utilisé notamment avec la famille royale depuis le XIVe siècle. La capitale, Bangkok, est en réalité Krung Thep Maha Nakhon, dont le nom complet décrit poétiquement « la ville des anges, grande ville, résidence du Bouddha d'émeraude, capitale imprenable du dieu Indra, ville heureuse aux neuf pierres précieuses et au Palais Royal céleste », nom réputé le plus long au monde. L'écriture thaïe a été élaborée au XIIIe siècle par le roi Rama Kamhaeng.

# La politesse et les registres de langue en thaï…

En Thaïlande, la salutation courante est สวัสดี sawattdii, à laquelle s'ajoutent les particules de politesse selon le genre : khrap pour les hommes, kha pour les femmes, de même pour « merci » : ขอบคุณครับ korp koon khrap et ขอบคุณค่ะ korp koon kha. Le thaï est une langue isolante où les mots sont invariables et tonale, comprenant cinq tons : bas, médian, haut, descendant et ascendant. Il existe un vocabulaire honorifique, rachasap, utilisé notamment avec la famille royale depuis le XIVe siècle. La capitale, Bangkok, est en réalité Krung Thep Maha Nakhon, dont le nom complet décrit poétiquement « la ville des anges, grande ville, résidence du Bouddha d'émeraude, capitale imprenable du dieu Indra, ville heureuse aux neuf pierres précieuses et au Palais Royal céleste », nom réputé le plus long au monde. L'écriture thaïe a été élaborée au XIIIe siècle par le roi Rama Kamhaeng.