



21 DIALOGUES 21

La musique et la danse de la bachata dominicaine

DANSE INSTRUMENT DE MUSIQUE MUSIQUE RÉPUBLIQUE
DOMINICAINE

La musique et la danse de la bachata dominicaine est une expression musicale dansante, issue de la fusion entre le rythme du boléro et d'autres genres afro-antillais tels que le son cubain, le cha cha cha et le merengue. Pour le peuple dominicain, la musique et la danse de la bachata sont une manifestation culturelle typique, omniprésente dans les célébrations de la communauté ou lors des rassemblements sociaux. En général, les paroles de la bachata expriment des sentiments profonds et viscéraux d'amour, de passion et de nostalgie. Étymologiquement, le terme « bachata », que l'on suppose d'origine africaine, était initialement utilisé pour désigner un rassemblement ou une fête animés, plutôt qu'un genre musical spécifique. Traditionnellement, pour être interprétée, la bachata nécessite un petit groupe de musiciens qui utilisent principalement une ou deux guitares (de nos jours, les guitares électriques sont très répandues), et un ensemble de percussions composé de bongos, de maracas et d'un güiro, accompagnés d'une basse. La musique a un rythme à quatre temps. Habituellement, l'un des musiciens est le chanteur principal. La danse de la bachata est tout aussi passionnée. C'est une danse de couple qui se caractérise par un mouvement de hanche sensuel et une structure simple formée de huit pas. L'élément faisant partie intégrante de toutes les célébrations traditionnelles de la République dominicaine, la danse est spontanément apprise dès le plus jeune âge, mais il existe aussi dans le pays plus d'une centaine d'académies, écoles et

studios dédiés à sa transmission.