



La fabrication et la pratique de l'oud

INSTRUMENT DE MUSIQUE IRAN

L'oud est un instrument traditionnel voisin du luth, joué en Iran et en Syrie. Cet instrument à manche court se place sur la jambe du musicien, qui bloque les frettes avec les doigts d'une main et pince les cordes avec l'autre. Dans les deux pays, l'oud comprend une caisse de résonance piriforme en bois de noyer, de rose, de peuplier, d'ébène ou d'abricotier. La fabrication d'un oud peut prendre jusqu'à 25 jours : le bois doit d'abord sécher et durcir, il est ensuite traité à l'eau et la vapeur pendant 15 jours pour renforcer sa résistance. Les ouds sont proposés dans différentes tailles en fonction de la taille des musiciens, et décorés de sculptures en bois et de motifs en mosaïque. Ils comportent généralement cinq paires de cordes, et une sixième peut être ajoutée. Avec ses registres basse et baryton, l'instrument peut produire des notes mélodiques et harmoniques. Le oud est pratiqué, en solo ou dans des ensembles, à de très nombreuses occasions. Il accompagne des danses et des chants traditionnels. La pratique est transmise dans le cadre d'une relation entre maîtres et apprentis et dans des centres musicaux, écoles et universités des zones urbaines. Les artisans sont principalement des hommes, même si depuis quelques années des jeunes femmes s'intéressent à cet art.