

06-ÉCONOMIE
MÉTIER
ARTISANAT

CHINE

06-ÉCONOMIE
MÉTIER

PAPIER



06-ÉCONOMIE
MÉTIER
ARTISANAT

CHINE

06-ÉCONOMIE
MÉTIER

PAPIER



06-ÉCONOMIE
MÉTIER
ARTISANAT

CHINE

06-ÉCONOMIE
MÉTIER

PAPIER



06-ÉCONOMIE
MÉTIER
ARTISANAT

CHINE

06-ÉCONOMIE
MÉTIER

PAPIER

La fabrication du papier Xuan

La qualité exceptionnelle de l'eau et la douceur du climat du comté de Jing, dans la province d'Anhui en Chine orientale, sont deux éléments clés de l'art de la fabrication du papier Xuan, encore extrêmement vivant dans cette région. Fabriqué à la main à partir de l'écorce très dure du Tara Wing-Celtis (ou santal bleu) et de paille de riz, le papier Xuan est connu pour sa surface lisse et résistante, sa capacité à absorber l'eau et à humidifier l'encre et à se plier plusieurs fois sans se déchirer. Il est très utilisé pour la calligraphie, la peinture et l'imprimerie. Le processus traditionnel, transmis oralement de génération en génération et toujours respecté de nos jours, est exclusivement manuel et comprend plus de cent étapes telles que le trempage, le lavage, la fermentation, le blanchissage, la réduction en pâte, l'exposition au soleil et la découpe, le tout durant plus de deux ans. La fabrication du « papier des âges » ou « roi des papiers » est un volet majeur de l'économie du comté de Jing, où l'industrie emploie, directement ou indirectement, un membre de la population locale sur neuf et où le métier est enseigné dans des écoles locales...(...)

Source : ich.unesco.org

La fabrication du papier Xuan

La qualité exceptionnelle de l'eau et la douceur du climat du comté de Jing, dans la province d'Anhui en Chine orientale, sont deux éléments clés de l'art de la fabrication du papier Xuan, encore extrêmement vivant dans cette région. Fabriqué à la main à partir de l'écorce très dure du Tara Wing-Celtis (ou santal bleu) et de paille de riz, le papier Xuan est connu pour sa surface lisse et résistante, sa capacité à absorber l'eau et à humidifier l'encre et à se plier plusieurs fois sans se déchirer. Il est très utilisé pour la calligraphie, la peinture et l'imprimerie. Le processus traditionnel, transmis oralement de génération en génération et toujours respecté de nos jours, est exclusivement manuel et comprend plus de cent étapes telles que le trempage, le lavage, la fermentation, le blanchissage, la réduction en pâte, l'exposition au soleil et la découpe, le tout durant plus de deux ans. La fabrication du « papier des âges » ou « roi des papiers » est un volet majeur de l'économie du comté de Jing, où l'industrie emploie, directement ou indirectement, un membre de la population locale sur neuf et où le métier est enseigné dans des écoles locales...(...)

Source : ich.unesco.org

La fabrication du papier Xuan

La qualité exceptionnelle de l'eau et la douceur du climat du comté de Jing, dans la province d'Anhui en Chine orientale, sont deux éléments clés de l'art de la fabrication du papier Xuan, encore extrêmement vivant dans cette région. Fabriqué à la main à partir de l'écorce très dure du Tara Wing-Celtis (ou santal bleu) et de paille de riz, le papier Xuan est connu pour sa surface lisse et résistante, sa capacité à absorber l'eau et à humidifier l'encre et à se plier plusieurs fois sans se déchirer. Il est très utilisé pour la calligraphie, la peinture et l'imprimerie. Le processus traditionnel, transmis oralement de génération en génération et toujours respecté de nos jours, est exclusivement manuel et comprend plus de cent étapes telles que le trempage, le lavage, la fermentation, le blanchissage, la réduction en pâte, l'exposition au soleil et la découpe, le tout durant plus de deux ans. La fabrication du « papier des âges » ou « roi des papiers » est un volet majeur de l'économie du comté de Jing, où l'industrie emploie, directement ou indirectement, un membre de la population locale sur neuf et où le métier est enseigné dans des écoles locales...(...)

Source : ich.unesco.org

La fabrication du papier Xuan

La qualité exceptionnelle de l'eau et la douceur du climat du comté de Jing, dans la province d'Anhui en Chine orientale, sont deux éléments clés de l'art de la fabrication du papier Xuan, encore extrêmement vivant dans cette région. Fabriqué à la main à partir de l'écorce très dure du Tara Wing-Celtis (ou santal bleu) et de paille de riz, le papier Xuan est connu pour sa surface lisse et résistante, sa capacité à absorber l'eau et à humidifier l'encre et à se plier plusieurs fois sans se déchirer. Il est très utilisé pour la calligraphie, la peinture et l'imprimerie. Le processus traditionnel, transmis oralement de génération en génération et toujours respecté de nos jours, est exclusivement manuel et comprend plus de cent étapes telles que le trempage, le lavage, la fermentation, le blanchissage, la réduction en pâte, l'exposition au soleil et la découpe, le tout durant plus de deux ans. La fabrication du « papier des âges » ou « roi des papiers » est un volet majeur de l'économie du comté de Jing, où l'industrie emploie, directement ou indirectement, un membre de la population locale sur neuf et où le métier est enseigné dans des écoles locales...(...)

Source : ich.unesco.org