

01-TEMPS
SENS
SON
CLOCHE

PORTUGAL

06-ÉCONOMIE
FAIRE
PRODUIRE

01-TEMPS
SENS



01-TEMPS
SENS
SON
CLOCHE

PORTUGAL

06-ÉCONOMIE
FAIRE
PRODUIRE

01-TEMPS
SENS





01-TEMPS
SENS
SON
CLOCHE

PORTUGAL

06-ÉCONOMIE
FAIRE
PRODUIRE

01-TEMPS
SENS



01-TEMPS
SENS
SON
CLOCHE

PORTUGAL

06-ÉCONOMIE
FAIRE
PRODUIRE

01-TEMPS
SENS



La fabrication des sonnailles

La sonnaille portugaise est un instrument de percussion (idiophone) muni d'un seul battant interne, généralement suspendu au cou des animaux à l'aide d'une lanière en cuir. Il est traditionnellement utilisé par les bergers pour localiser et diriger leurs troupeaux et crée un paysage sonore caractéristique dans les campagnes. Les sonnailles sont faites de tôle façonnée à froid au marteau, puis pliée sur une enclume pour lui donner une forme concave. La pièce façonnée est ensuite recouverte de petites plaques de cuivre ou d'étain, puis enveloppée d'un mélange d'argile et de paille. Elle est ensuite brasée puis plongée dans de l'eau froide pour qu'elle puisse refroidir rapidement. La pâte brasée est ensuite retirée et la pièce gainée de cuivre ou d'étain polie et accordée au son voulu. Les compétences techniques nécessaires sont transmises de génération en génération au sein des familles, de père en fils. La ville portugaise d'Alcáçovas est le principal centre de fabrication des sonnailles et ses habitants sont fiers de ce patrimoine... (...)

Source : ich.unesco.org

La fabrication des sonnailles

La sonnaille portugaise est un instrument de percussion (idiophone) muni d'un seul battant interne, généralement suspendu au cou des animaux à l'aide d'une lanière en cuir. Il est traditionnellement utilisé par les bergers pour localiser et diriger leurs troupeaux et crée un paysage sonore caractéristique dans les campagnes. Les sonnailles sont faites de tôle façonnée à froid au marteau, puis pliée sur une enclume pour lui donner une forme concave. La pièce façonnée est ensuite recouverte de petites plaques de cuivre ou d'étain, puis enveloppée d'un mélange d'argile et de paille. Elle est ensuite brasée puis plongée dans de l'eau froide pour qu'elle puisse refroidir rapidement. La pâte brasée est ensuite retirée et la pièce gainée de cuivre ou d'étain polie et accordée au son voulu. Les compétences techniques nécessaires sont transmises de génération en génération au sein des familles, de père en fils. La ville portugaise d'Alcáçovas est le principal centre de fabrication des sonnailles et ses habitants sont fiers de ce patrimoine... (...)

Source : ich.unesco.org

La fabrication des sonnailles

La sonnaille portugaise est un instrument de percussion (idiophone) muni d'un seul battant interne, généralement suspendu au cou des animaux à l'aide d'une lanière en cuir. Il est traditionnellement utilisé par les bergers pour localiser et diriger leurs troupeaux et crée un paysage sonore caractéristique dans les campagnes. Les sonnailles sont faites de tôle façonnée à froid au marteau, puis pliée sur une enclume pour lui donner une forme concave. La pièce façonnée est ensuite recouverte de petites plaques de cuivre ou d'étain, puis enveloppée d'un mélange d'argile et de paille. Elle est ensuite brasée puis plongée dans de l'eau froide pour qu'elle puisse refroidir rapidement. La pâte brasée est ensuite retirée et la pièce gainée de cuivre ou d'étain polie et accordée au son voulu. Les compétences techniques nécessaires sont transmises de génération en génération au sein des familles, de père en fils. La ville portugaise d'Alcáçovas est le principal centre de fabrication des sonnailles et ses habitants sont fiers de ce patrimoine... (...)

Source : ich.unesco.org

La fabrication des sonnailles

La sonnaille portugaise est un instrument de percussion (idiophone) muni d'un seul battant interne, généralement suspendu au cou des animaux à l'aide d'une lanière en cuir. Il est traditionnellement utilisé par les bergers pour localiser et diriger leurs troupeaux et crée un paysage sonore caractéristique dans les campagnes. Les sonnailles sont faites de tôle façonnée à froid au marteau, puis pliée sur une enclume pour lui donner une forme concave. La pièce façonnée est ensuite recouverte de petites plaques de cuivre ou d'étain, puis enveloppée d'un mélange d'argile et de paille. Elle est ensuite brasée puis plongée dans de l'eau froide pour qu'elle puisse refroidir rapidement. La pâte brasée est ensuite retirée et la pièce gainée de cuivre ou d'étain polie et accordée au son voulu. Les compétences techniques nécessaires sont transmises de génération en génération au sein des familles, de père en fils. La ville portugaise d'Alcáçovas est le principal centre de fabrication des sonnailles et ses habitants sont fiers de ce patrimoine... (...)

Source : ich.unesco.org