



La fabrication de la poterie de Zlakusa, poterie au tour manuel dans le village de Zlakusa

POTERIE SERBIE

La fabrication de la poterie de Zlakusa, poterie au tour manuel dans le village de Zlakusa, renvoie aux connaissances et aux savoir-faire nécessaires pour fabriquer des récipients non émaillés destinés à la cuisson des aliments. Utilisées dans les foyers et les restaurants de toute la Serbie, les poteries de Zlakusa sont façonnées à partir d'argile et de calcite sur un tour actionné exclusivement à la main. Le processus de fabrication prend entre sept et dix jours, de la préparation de la pâte d'argile à la cuisson en passant par le façonnage, la décoration, la finition et le séchage. Une fois terminés, les récipients sont décorés de motifs géométriques à l'aide d'outils en bois ou en métal, et des anses sont ajoutées sur certains d'entre eux. Les formes traditionnelles (marmites, plats pour faire cuire le pain ou la viande, petits plats pour les fours de cuisine) ont été adaptées aux modes modernes de préparation et de service des aliments. Les connaissances et les savoir-faire liés à l'élément sont principalement transmis grâce à la participation directe et à la pratique auprès d'artisans expérimentés de la communauté. Les démonstrations organisées à l'occasion du festival de Zlakusa et les cours dispensés à l'École d'art d'Užice sont d'autres moyens de transmission essentiels. La poterie de Zlakusa est souvent présentée pendant des foires et des festivals à travers toute la Serbie, et les récipients sont fréquemment utilisés à l'occasion d'importants événements pour les communautés et de rassemblements familiaux. On dit que certains plats préparés dans des poteries de Zlakusa et cuits au feu de

bois ont un goût unique. Par ailleurs, la poterie est étroitement liée au village de Zlakusa car c'est dans ses environs immédiats que se trouvent les matières premières.