



La fabrication artisanale du dutar et l'art de pratiquer la musique traditionnelle associée au chant

INSTRUMENT DE MUSIQUE MUSIQUE TURKMÉNISTAN

Le dutar est un instrument traditionnel et un genre musical du Turkménistan. L'instrument dutar est un luth à long manche et à deux cordes, avec un corps en forme de poire recouvert d'une fine table d'harmonie en bois. Le corps de résonance et la table d'harmonie sont confectionnés à partir d'un morceau de bois de mûrier, et le manche est fabriqué avec le tronc séché d'un abricotier. Pour réaliser le corps du dutar, le bois est arrondi, évidé et poli. Le bois de la couverture est cuit jusqu'à vingt-quatre heures afin d'éliminer l'humidité, puis collé sur le creux du dutar à l'aide de colle à os. Enfin, le manche, les frettes et les cordes sont ajoutés et l'instrument est accordé. Le dutar fait partie intégrante de la culture turkmène, et est utilisé dans tous les principaux genres de musique et de chant turkmènes. La musique est divisée en deux types : la dutarchy, qui fait référence à la musique jouée en solo, et la baghy, qui fait référence à la musique accompagnée de chants. Il existe également plusieurs sous-types. Par exemple, un dessanchy bangshy est une performance épique qui intègre narration, chant et improvisation vocale, alternant tour à tour poésie et prose. Au Turkménistan, la musique dutar est un élément essentiel des festivités, des cérémonies, des célébrations nationales, des festivals culturels, des rassemblements sociaux et des programmes de divertissement.